

名著课程《风与树的歌》教学设计

江苏省高邮实验小学 邵龙霞

风与树的歌轻轻响起

一、课前谈话，激发兴趣。

如果有一朵花盛开在你的眼前，你会想到什么呢？

引导学生展开想象。

二、创设情境，揭示课题。

1、轻轻地读大屏幕上的文字：风与树的歌。

再读。展现在你面前的是怎样一幅画面？

师生交流。

2、师介绍：《风与树的歌》是一本书的名字，这本书的作者是日本著名的儿童文学作家安房直子。里面一共收录了八个小故事，出示目录。找生读。

3、今天就让我们跟随安房直子一起去静静地聆听风与树的歌。相信这歌声中美妙的想象，柔柔的温情会吹开我们的心扉，温暖我们的心灵。

哦，蓝色的窗户

一、看短片，知大意。

1、师描述：《狐狸的窗户》（显示蓝色），有很多人喜欢。老师这里有一个简译本，

让我们也来欣赏一下。

2、课件出示：图片及配音朗读。

3、在一片蓝色的桔梗花田里，扛着长枪的“我”看到了一只白狐狸，此时的“我”打算干什么？

4、后来发生了怎样的变化？（狐狸为“我”染手指，“我”把枪给了狐狸作为酬谢）

二、读课文，悟含义。

教师描述：狐狸为“我”染蓝了手指，“我”得到了一扇美丽的窗户，那是怎样神奇的窗户呢？请大家打开《亲近母语》第208页，默读《狐狸的窗户》，想一想透过蓝色的窗户到底能看到什么？划出相关的语句。

1、狐狸用染蓝的手指搭成菱形的窗户，里面映出的是什么？

出示：“手指搭成的小窗户里……狐狸的画。”

（1）小狐狸看到自己的妈妈，是怎样的心情？读出这样的心情。

（2）“我”看到窗户的雌狐狸，又是怎样的心情？（大吃一惊）

谁来“大吃一惊”地读一读？

2、小狐狸告诉“我”，不论什么时候，它都能从这扇菱形的窗户里看到妈妈的身影，“我”听了，发出了孩子一般的声音：

出示：“我也想要这样一扇窗户啊！”

指名读。尽管妈妈被枪打死了，可狐狸还是想见到妈妈的样子。“我”被狐狸所说的人情打动了，发出了孩子一般的声音。再读。

其实，“我”也是孤零零的一个人啊！我发出了孩子一般的声音。一起读。

3、于是，“我”的大拇指和食指被染成了桔梗的颜色，在“我”的那扇手指搭成的窗户里映出的是什么呢？

出示：于是，我的那扇小窗户里，映出了一个少女的身姿，穿着花样的连衫裙。戴着一顶扎有缎带的帽子。这是一张我似曾相见的脸。

找生读。

引读：这是“我”过去最最喜欢，而现在再也不可能见到的少女，再读。

4、“我”得到了窗户，狐狸收下了“我”的枪。走在回家的路上，“我”又用双手搭起了窗户，这一回，看到的是什么呢？

出示：这一回，窗户里下起了小雨……妹妹的声音……

指名读。

读着这样的文字，看窗户里的画面有什么相似之处？

你觉得这蓝色的窗户其实就是什么呢？

5、教师小结：有些东西失去了就不会再回来了，可是美好的记忆会深深留在脑海里。我们每个人的心灵深处都有一扇窗，打开这扇窗，你就能看到过去温情的回忆。孩子们，伸出你的食指和拇指搭成菱形的窗户，心怀纯真和美好，你会看到什么呢？在心里说一说，说出声来也可以。

讨论交流。

三、再回味，抓特点。

1、如果说《狐狸的窗户》是一首歌，你认为是一首什么样的歌？为什么？（引出淡淡的忧伤、充满幻想等）

2、如果说《狐狸的窗户》是一种色彩，你认为是什么样的色彩？（引出蓝色）

安房直子在创作谈里这样说到：

出示：激发我写《狐狸的窗户》的，是一片蓝色的桔梗花田。某片高原上，一个连吹拂的风都被染成了蓝色的地方——那里是无边无际的蓝色的天空、蓝色的花田。——
安房直子

蓝色是海和天的颜色，是最具幻想性的色彩。安房直子用她那迷人的想象，为我们画出了一个个彩色的幻想世界。

3、教师小结：透过《狐狸的窗户》，我们领略到了淡淡的忧伤、美丽的色彩，奇妙的幻想，请大家在这一单元中的《夕阳之国》和《谁也不知道的时间》中，选择自己喜欢的一篇，快速浏览，看看这些故事是否也具有同样的特点。

交流。

看诗意的名字，激阅读的兴趣

1、《风与树的歌》中还有另外五篇故事，出示目录。有感情地读读目录。课后去读读这些充满想象的故事。

2、除了《风与树的歌》，安房直子还有其他的幻想小说，这些书都有一个诗意的名字。（出示《花香小镇》、《白鸚鵡的森林》、《遥远的野玫瑰村》、《银孔雀》、《黄昏海的

故事》六本书。)

这些书会和什么颜色有关，会有什么样的精灵出现呢？有兴趣的同学课后可以去读读这些如梦如幻的童话。让我们通过阅读在心中种植一片童话森林，让心中长满新叶、充满色彩，不管四季轮回，岁月流逝，我们的心中会始终保留美好的温情，美丽的幻想。

板书设计：

奇妙的想象

美丽的色彩

淡淡的忧伤