

大声读《鼹鼠的月亮河》教学设计、课堂实录及评课

江苏省海安县雅周镇张垛小学 吉忠兰

教学设计

设计理念：

在儿童阅读推广活动中，大声读是最实用因而也最普遍的一种读书形式，深受广大阅读推广人的青睐。

所谓“大声读”，就是大声有感情地朗读给孩子听。可以在亲子之间开展，也可以是教师面对整班或个别学生。

大声读的读书形式，充分解决了困扰大家的书源问题，只要全班有了一本书，就能带领孩子亲近经典走进名著，既培养了孩子倾听的习惯，也激发了学生自主阅读的兴趣。

大声读时，可以是整本书按部就班地朗读，每天安排固定的时间朗读一个章节或片段，其间加入学生的猜测、表演、交流和讨论，也可以设计一些续写的小练笔。这种做法比较适合低年级孩子，他们识字量较少，独立阅读的能力相对欠缺。

对于高年级的孩子，可以从中选取几个最精彩的片段朗读，这样，可以激发他们自主阅读的兴趣。本文就是针对三年级孩子设计的一节大声读读书会，是利用一节课进行整本书的导读的形式。

教学目标：

- 1、培养倾听的习惯，在猜测、交流中，激发自主阅读的兴趣。
- 2、感受米加的特别，体会他的烦恼，感悟在人的成长过程中，拥有友情与梦想的可贵。

一、谈话导入：

小朋友们，你们喜欢听故事吗？

有故事听的耳朵是幸福的耳朵。今天，我要给大家读的这本书，有个好听的名字叫——《鼯鼠的月亮河》（出示封面图、齐读题目）

谁来说说你看到了什么？（根据学生回答做出相应的评价，相机板书：**米加、尼里**）

二、走近米加，体会米加的孤独

静静的夜晚，深蓝的天空，圆圆的月亮，哗啦啦流淌的小河，青青的草地，在这样美丽的月夜，在这样美丽的地方，总有许多美丽的故事，等待着我们去聆听，去分享。先来认识一下小鼯鼠米加吧。（读 P13、14 的文字“米加是黑色的鼯鼠”到“看天上的星星和月亮。”）

听到这里，你们觉得米加和别的鼯鼠有什么不一样？（从长相、习惯、爱好上引导学生比较）

在别人眼里，米加是一只特别的鼯鼠，米加也觉得自己跟别人不一样，他一直很孤独。

三、夜晚相遇，感受米加和尼里的友情

有一天，孤独的米加在月亮河边认识了另外一只孤独的鼯鼠，就是封面这个穿绿花裙子的鼯鼠姑娘，她叫尼里。一个鼯鼠小子，遇到了一个鼯鼠姑娘，他们之间会发生什么有趣的故事呢？他们会说些什么呢？谁来猜一猜？（猜测情节，适当表演）

书里是怎么写的呢，我们接着听。

（舒缓的音乐起，读 P20、30 的文字“他们坐在河边，脚垂在水里”到“有这样的想法就已经是很了不起了。”）

在尼里的眼里，米加又是一只怎样的鼯鼠呢？

从此以后，米加和尼里还会孤独吗？

朋友之间可以一起分享快乐，相互诉说烦恼。友情是一盏明亮的灯，温暖了我们每一个人的心，让米加和尼里不再孤独。板书：**友情**

四、流浪远方，感受米加的成长变化

自从有了发明洗衣机的念头，米加就常常在夜晚画他的设计图。咱们来听听，米先生和米太太，还有米加的朋友刺猬先生是怎么说的呢？请三个小朋友来读读大屏幕上的话。（投影文字）

“发明就像星星一样，离我们很遥远。”米太太说这样。

“一只鼯鼠整天想一些不着边际的事情，而把大白天浪费在睡觉上，他早晚要吃亏的。”米先生这样说。

“如果我有米加这样的儿子，我会很高兴的，虽然他有些瘦小。”刺猬先生这样说。

同样一件事情，三个人却有三种不同的说法，米加心里会怎么想，他该怎么办呢？

对于米加来说，发明就是他的梦想。人是应该有梦想的。（板书：**梦想**）

米加在发明洗衣机的过程中遇到了困难，需要到很远的城市去买零件，所以，他带着尼里送给他的一块月亮石离开了家乡，开始了流浪的日子，他走了很远的路，脚上的靴子都磨破了。在一个叫“书城”的地方，米加遇到了一个魔法师，他叫咕哩咕，这个魔法师整天念一些罗里罗嗦魔法口诀，可是，记性特别差，总是念错，想把马铃薯变成手表，结果却变成了硬邦邦的石头，想把石头变成手表，却又变成了钟。米加很崇拜咕哩咕，下决心跟着他学习魔法。聪明的米加很快就学会了几个简单的魔法，比如用纸片变树叶。米加和咕哩咕被邀请到黑熊剧院演出了。

（大屏幕显示海报上的内容，齐读）

我们一起来读读海报吧！

黑熊剧院推出最新节目：大变特变

演出者：天才的魔法师和精灵的鼯鼠

（大声读 P60 的文字“他们的演出每场都很成功”到“黑熊先生数着演出得到的钱非常满意地说。”）

米加上了电视，真的成了大明星，就连月亮河也出名了。月亮河一带的鼯鼠每天晚上都可以在电视里看到米加，米加成功了！现在，你们觉得米加的梦想实现了吗？

米加给尼里写了一封信，信里怎么说的呢？

（大屏幕出示米加的信 P68）

亲爱的尼里：

离开家乡的这段日子里，我已经改变了很多，最重要的是我克服了白天睡觉的毛病。

我不想做明星，我会用演出得到的钱买零件。洗衣机的外形已经设计好了，是圆形的。到时候，洗衣机可以像皮球一样到处滚，而你可以像玩皮球一样追你的洗衣机了。

我已经祈求螃蟹不要夹你的脚。

你永远的朋友：米加

谁来读一读这封信，你们读懂了米加的心吗？

就在洗衣机快要完成的时候，一件意外的事情发生了——什么事呢？猜猜。

买零件的钱还不够，米加决定再去表演一次，在这次的演出中，咕哩咕不小心把米加变成了一只飞向远方的乌鸦。他流浪到了乌鸦坡，过起了乌鸦的生活。米加带领大家挖掘洞穴，帮助乌鸦们战胜了一个叫铁嘴的坏蛋老鹰。乌鸦们都很喜欢米加，非常信任他，你们说，米加是继续做快乐的乌鸦好呢，还是做回鼯鼠好？能说说你的想法吗？（学生自由表达自己的观点）

你们真是米加的知音，跟米加想得一样。可是，老鹰铁嘴被咕哩咕变成小鸡后，却再也不愿意做回老鹰了，这是怎么回事呢？

（读文字的 P119 “有一天，米加和咕哩咕经过这棵树的时候”到 P120 的“但他

一点儿也不快乐”。)

老鹰铁嘴为什么不快乐呢？

难怪他不愿意做回自己。还是米加说得好“做谁不重要，关键是你想做什么事情。”

一起来读读米加的话。

无论你走到哪里，无论你是鼯鼠还是乌鸦，你是老鹰，还是小鸡，只要你心中有
了友情，就不会孤独；心中有了梦想，生活就会充满阳光。

五、读后推介

读到这里，你还想知道哪些故事呢？

米加最后变回鼯鼠了吗？老鹰铁嘴是做了小鸡呢还是做回了老鹰？米加到底有没有发
明洗衣机？《鼯鼠的月亮河》等着你去读呢！

好了，小朋友们，故事就读到这儿了，再见。

板书设计：

米加

友情 梦想

尼里

课堂实录

时间：2007.8.7

地点：扬州市邗江实验学校

执教：南通市海安县雅周镇张垛小学

吉忠兰（沉砂）

学生：扬州市邗江实验学校 二升三的学生

一、 谈话导入

师：小朋友们好，刚才我跟几个小朋友简单聊了几句，我发现我们的小朋友暑假其实是很辛苦的，要去上作文班，要去弹钢琴，还有其他什么班？对不对啊？那你们知道今天到这里来是干什么的吗？

生：听故事的。

师：喜欢听故事吗？

生：喜欢。

师：我从你们的眼神中已经看出来。今天，我要给大家读的这本书叫《鼯鼠的月亮河》

(出示封面图)，谁来说说你看到了什么？

生：我看见了两只鼯鼠正坐在小河边，看着夜空中那轮圆圆的月亮。

师：说得多好啊，还有谁来说？

生：我看到了一条长长的小河。

师：那你来猜猜这条河可能叫什么名字？

生：叫月亮河。

师：为什么叫这个名字呢？

生：因为它在月亮下面。

师：这是你的猜测，还有谁来猜？

生：因为河里面有一个月亮。

师：还有其他的猜法？

生：因为它像月亮。

师：因为它像弯弯的月牙，所以它有这么好听的名字。这两只小一个叫米加，一个尼里。

米加是一个黑色的男鼯鼠，尼里是一个鼯鼠姑娘。

二、走近米加，体会米加的特别和孤独

师：静静的夜晚，深蓝的天空，圆圆的月亮，哗啦啦流淌的小河，还有青青的草地，在这样美丽的夜晚，在这样美丽的地方，总有许多美丽的故事，等待着我们去倾听，去分享。

咱们先来认识一下小鼯鼠米加，好吗？（读文字 P13、14）

米加是黑色的鼯鼠，整个月亮河唯一的黑色鼯鼠，为了让他看起来比较明显一些，米太太常常给他穿有条纹的彩色工装裤。他有着尖尖的鼻子，头颈又粗又短，脑袋比一般的鼯鼠要大一些。眼睛亮亮的，很灵活。从整个看起来，他有些瘦小。

米加不怎么和哥哥们一起玩。哥哥们爬烟囱、荡秋千的时候，他大部分是在睡觉。而到了夜晚，他开始到树下看书，到河边溜达，或者就在大石头上画画。而这个时候，哥哥们已经开始睡觉了。

（生齐——睡觉了。）

师：所以米加他总是一个人看书，一个人画画，一个人散步，米加很孤独，在夜晚，没有伙伴和他一起玩。那他干什么呢？咱们接着听——

月亮河岸有许多的卵石，大部分是椭圆形的，但是也有圆形的，这些都是从很远的山上被瀑布冲下来的石头，一直冲着滚着到了这里。卵石是青灰色的和米色的，米加就在月光下堆卵石玩。

师：孩子们来猜一猜，他会用卵石堆什么呢？你说——

生：米加会用卵石堆成一座小山。

师：堆一座小山。

生：他会用卵石堆一个石头人玩。

师：堆一个石头人玩。你的想法很新奇。

生：米加还可能堆一辆汽车，让他们父母坐上去，夜里把他们接到河边来玩。

师：米加是不是特别喜欢汽车，又特别爱他的爸爸妈妈。米加到底堆了什么呢，咱们接着听。

有时候，他在那里用卵石筑了一道堤坝。一道长长的堤坝。

第二天，哥哥们来到河边的时候，他们就说：“啊，这是一道多么长的堤坝啊，不知道是谁筑的。”

有时候，他用卵石堆迷宫。

第二天，哥哥们看见了，就说：

师：说什么呢？

生：这个迷宫真大啊，这是谁搭的迷宫？

生：这样我们怎么到小河边去玩呢，唉呀，谁这么坏呢？

师：哦，有了迷宫挡住了路，是不是？

生：我们来走一走试试，看看能不能走出去。

师：唉呀，你跟米加的哥哥们想得一样哎！

生：这个迷宫，让我们走走看，看能不能找到出口。

“来啊，我们在这里玩吧，可是，别让自己迷路哦。”

他们并不知道这一切都是他们的弟弟米加干的。

晚上，米加在那里用卵石堆高高的城堡。

他的城堡已经快堆完了，他把自己堆在里面，但是留了城堡的顶没有堆，这样他可以从城堡里看天上的星星和月亮。

（生齐：——月亮。）

师：孩子们，听到这儿，你们觉得米加是一只怎样的小鼯鼠啊？

生：勤快的小鼯鼠。

师：勤快的。他会堆卵石玩，是吗？

生：聪明的小鼯鼠

师：为什么说它聪明呢？

生：因为他想到堆城堡看月亮。

师：是啊，他喜欢在堆城堡看月亮。来，你说——

生：我觉得米加是一个非常热爱天空的小鼯鼠，他为了能看到月亮和星星，所以城堡的顶都没有搭。

师：你的答案每次都带给我惊喜。

师：孩子们想一想，米加跟别的鼯鼠有什么不一样的地方？

生：整个月亮河，只有他一个黑颜色的鼯鼠。

师：米加的哥哥们都长着令人骄傲的棕色皮毛，而米加却是——（生齐）黑色的。还有什么不一样？

生：他不和其他的鼯鼠一起玩。他偏偏要在黑夜里玩，其他的鼯鼠却在白天玩。

师：你说了两点呢，他的哥哥们总是白天玩耍，晚上睡觉，而米加却是——白天睡觉，（生齐）晚上玩。而且啊，他的爱好好像也跟别人有点不一样。鼯鼠啊，是应该喜欢泥土，应该学习挖掘的，他的爸爸米先生是一个出色的挖掘专家。可是，我们的小米加，他只喜欢在月亮河边——堆卵石，看书、画画、散步。米加啊，他是一只特别的小鼯鼠，是一只与众不同的小鼯鼠。小米加也觉得自己跟别人不一样啊，所以，他一直觉得很孤独。

三、夜晚相遇，感受米加和尼里的友情

师：有一天，孤独的米加在月亮河边认识了另外一只孤独的鼯鼠，叫什么名字？（生齐）——尼里。就是图上这个穿绿花裙子的鼯鼠姑娘。一个鼯鼠小子和一个鼯鼠姑娘，在这个美丽的夜晚相遇了。他们之间会发生什么有趣的故事呢？小朋友们来猜一猜，好不好？他们会说些什么呢？你说——

生：我有一个朋友了。

师：还想说吗？（生摇头）来，我们请另外的一个小朋友说。

生：他们会自我介绍。

师：会自我介绍，这样吧，我们请一个女小朋友和一个男小朋友来表演一下好吗？

（生纷纷摇头说不要，听课老师大笑。）

师：就请你们两个，好不好？

男：你好，我叫陈思睿，今年9岁。属兔。（听课老师大笑）

师：他们为什么笑，你好，我叫——

男：陈思睿。（众笑）

师：还坚持叫陈思睿。来，再来一次——

男：我叫米加，今年9岁。（听课老师大笑）

师：米加都9岁了。

女：我叫尼里，我很孤单，我想找一个朋友。

男：我和你交朋友，行不行？

女：我很乐意交你这样的朋友。

男：（犹豫）谢谢。（笑声、掌声）

师：那么，书上是怎么写的呢？咱们来听一听，好吗？（舒缓的音乐起，全场安静，曲子悠扬，朗读恬静而充满感情）

（读文字 P20、30）

他们坐在河边，脚垂在水里，眼睛望着远方，他们心里想的也许是一样的，也许是不一样的。但是，他们靠得很近。

“我喜欢河边。”米加说。

“我也喜欢，是从这会儿开始喜欢的。”尼里说。

在这样的夜里，对于两只孤独的小鼯鼠来说，有位靠得很近的朋友就足够了。

“哎哟——”尼里突然叫起来。打破了沉默的气氛。

师：怎么回事？到底是怎么回事？

生：尼里掉到河里了。（生笑）

师：哎呀！这样太不浪漫了。（众笑）

“怎么了？”米加问。

“我的脚——”尼里把脚伸得高高的。

月光下，尼里的脚趾被螃蟹夹住了。这是一只破坏气氛的小螃蟹。米加试着去对付

那只螃蟹，但是螃蟹很顽固，紧紧地咬住了不放。

米加没有办法对付夹住脚的螃蟹，只好说：“我马上回去发明一个机器，叫做‘对付咬人螃蟹机’。”

（生笑，好开心哦）

米加正在着急，尼里说：“不过，现在已经用不着了。”她把脚伸起来，哦，这个小螃蟹大概是闹够了，或者找到更加好玩的玩法了，或者是怕米加立刻就发明出“对付咬人螃蟹机”来，所以已经走掉了。

“那好，现在我想发明洗衣机了，你就可以不用这样辛苦地洗衣服了。”米加说。

“是的，我总有洗不完的衣服。”尼里说话的时候看着米加。她被眼前这只小小的黑鼯鼠的话牢牢地吸引了。

她从来没有听说过，鼯鼠也会有发明东西的念头。她想，不管他是不是真的能够发明那种机器，有这样的想法就已经是很了不起了。

（音乐弥漫）

师：在尼里的眼里，米加又是一只怎样的鼯鼠呢？

生：一只爱发明的鼯鼠。

师：他有自己的想法。

生：一只乐于助人的鼯鼠。

师：对啊，他的朋友每天晚上都要辛苦地去洗衣服。尼里啊，她有十二个姐姐，她每天晚上要到月亮河边来洗全家人的衣服，很辛苦，所以，米加想帮助她。

生：我觉得米加在尼里的心中，是一只非常善于创造的鼯鼠。

师：你的发言第三次让我感到很惊叹。米加是一只善于创造的鼯鼠。

生：米加是一个爱创意的鼯鼠。

师：爱创意，有创意的鼯鼠。能得到别人的肯定和赞扬，对米加是多么大的鼓舞啊！那么，你们觉得，从此以后，米加和尼里还会孤独吗？（指名说）

生齐：不会。

师：为什么呢？

生：因为他们两个已经有朋友了。

师：他们成了一对好朋友。友情是一盏明亮的灯，温暖了我们每一个人的心，也让米加和尼里不再孤独。板书：**友情**

四、流浪远方，感受米加的成长变化

师：自从有了发明洗衣机的念头，米加就常常在夜晚画他的设计图。米先生和米太太，还有米加的朋友刺猬先生对这件事有不同的看法，咱们来听一听。

（大屏幕投影文字 P30、31）

“发明就像星星一样，离我们很遥远。”米太太说这样。

“一只鼯鼠整天想一些不着边际的事情，而把大白天浪费在睡觉上，他早晚要吃亏的。”米先生这样说。

“如果我有米加这样的儿子，我会很高兴的，虽然他有些瘦小。”刺猬先生这样说。

师：这样吧，咱们请三个小朋友来读读，好吗？

（指名读，生很有感情。）

师：同样一件事情，三个人却有三种不同的看法，这个时候，米加他该怎么办呢？他心里会怎么想的呢？

生：他想肯定是还要发明。

师：我一定要继续发明。

生：鼯鼠肯定会坚持自己的想法，继续发明。

生：我一定会发明出这样的东西来，让他们对我刮目相看。

师：恩，你还想说。

生：我不管你们怎么说，反正我就要把这个东西发明下去，等我发明出来，你们一定会羡慕死我的。

师：你们就不会这样说了，是吧？

生：米加肯定这样想，还是刺猬先生了解我。我的父母太不了解我了。

师：刺猬先生不愧是米加的朋友。发明啊，是米加的梦想。人啊，是应该有梦想的。（**板书：梦想**）

师：为了追逐自己的梦想，在发明洗衣机的过程中，米加遇到了一些困难，他必需到很远很远的城市去买零件，米加就带着尼里送给他的一块月亮石离开了故乡，开始了流浪的日子，他走了很远的路，脚上的靴子都磨破了。

生插话：脚上都磨出血泡来了。

师：对，脚上都磨出血泡来了。在一个叫“书城”的地方，米加遇到了一个魔法师。

师：（一个孩子迫不及待地举手了，走到这个孩子跟前）这个小朋友是我的知音，他看过这本书了，他已经迫不及待地想说了，他叫什么名字？

生：咕哩咕。

师：这个魔法师叫咕哩咕。他整天念一些罗里罗嗦的魔法口诀，这个魔法师记性特别差，

总是念错魔法口诀，他想把马铃薯变成手表，结果却变成了硬邦邦的石头，想把石头变成手表，却又变成了钟。

生插话：我在书上看过这个故事，这个魔法师把米加变成了一只乌鸦。

师：（笑着说）嗯，你已经泄密了。米加呀，就跟着这个魔法师学习魔法。米加很聪明，他很快就学会了几个简单的魔法，比如用纸变树叶。米加和咕哩咕被邀请到黑熊剧院去参加演出了。

咱们来看一看，演出的海报。（大屏幕显示海报上的内容）

生齐读，轻轻的。

我们一起来读读海报吧！

黑熊剧院推出最新节目：大变特变

演出者：天才的魔法师和精灵的鼯鼠

师：我觉得你们如果这样念的话，就没有观众来看演出了，咱们大声地念一念。

师生兴致勃勃地齐读——

生插话：老师，把天才要改成罗嗦。（全场笑）

师：把天才的魔法师改成罗嗦的魔法师。（读文字 P60）

他们的演出每场都很成功，掌声差点儿让黑熊剧院的屋顶飞起来。

一次演出的时候，咕哩咕突然说：“下面，鼯鼠米加将为大家表演一个节目，叫作——纸片变树叶！”

啊，这次是鼯鼠米加来表演！

所有的观众都很意外，但是大家很乐意看新的节目——一只黑色的鼯鼠的表演。

米加意外极了。但是他没有出错，他真的把纸片变成了树叶——一片蓝色的树叶。

大家都很激动，因为没有人想到鼯鼠也会变魔法。

这片蓝色的树叶被黑熊先生贴在了海报的最上角，来看演出的人可以先摸一摸这片魔法变出来的树叶。

电台记者鹦鹉小姐立刻就来采访鼯鼠米加，咕哩咕也跟着一起被采访了。

“太好了！亲爱的米加，你会成为明星的。”黑熊先生数着演出得到的钱非常满意地说。

师：米加真的成了大明星，他上了电视，就连月亮河也出名了。月亮河一带的鼯鼠每天晚上都可以在电视里看到米加，米加成功了！孩子们，你们觉得米加的梦想实现了吗？

生：没有。

生：实现了。

生：实现了。他可以用魔法变一台洗衣机。（听课老师笑）

生：实现了。他可以用河边的石头变一个洗衣机。

生：就是石头洗衣机。

生：我想的是，可以随便拿一件东西变一个洗衣机。

生：石头洗衣机，石头一砸它，它就开始工作了。

师：你们想得都很好。但是，我告诉你们，魔法变出来的东西，他终究是魔法变出来的东西，一百天之后它就会消失，它就会变回原来的样子。

生：那就再变。（听课老师笑）

生：我觉得他的梦想没有实现。

师：（对着其他孩子）你们同意吗？

生：同意。

生：不同意。

师：（对着刚才发言的孩子）你用你的想法说服同学们。

生：一百天以后，就会变成原来的样子。如果还要再变的话，就要花费时间。

生：我也不同意用魔法变洗衣机。一百天之后它消失了，说不定一百天之前，他的魔法口诀已经忘了。

师：忘记了，就变不成了。我觉得你的理由可能还说服不了他们。你来说服他们。

生：老师，我跟他意见是反的。也就是说，他的梦想实现了。米加可以拿黑熊给他的钱去买零件。回来的时候，把这些零件拼成一个洗衣机。

师：其实你的意思是，他的梦想快要实现了，还没有实现。

生：我觉得他的梦想还没有实现，他就是变成了洗衣机，但是不是真的洗衣机。一百天以后就变回去了。他再变，再变，那还不是浪费时间。还不如自己动手做一个。

师：（走到一个孩子面前）我觉得这个小朋友可能观点比较震撼人。我们来听一听。

生：我觉得他还没有实现梦想，因为他现在才会用纸片变成树叶，他没有学会变洗衣机呢，就算他变出洗衣机，也会浪费时间，还不会他自己动手。

师：她有一双会听的耳朵。她刚才听到了两个字，简单的魔法，他才会用纸片变成树叶，如果要修炼得变出洗衣机，还需要很长很长的时间。

生：动手做一个。

师：我们讨论了这么久。还是来听一听米加的心声。米加给尼里写了一封信，咱们请一个男孩子来读一读这封信吧。

生：我来读，我来读。（手举得高高的）

师：你的要求非常强烈，满足你。

生：题目要读吗？

师：这个叫题目吗？这个叫称呼。来，读吧。

（大屏幕出示米加的信 P68）

亲爱的尼里：

离开家乡的这段日子里，我已经改变了很多，最重要的是我克服了白天睡觉的毛病。

我不想做明星，我会用演出得到的钱买零件。洗衣机的外形已经设计好了，是圆形的。到时候，洗衣机可以像皮球一样到处滚，而你可以像玩皮球一样追你的洗衣机了。

我已经祈求螃蟹不要夹你的脚。

你永远的朋友：米加

（生把“祈求”读成了“折求”，生纷纷纠正。）

师：别人教你了，我已经祈求螃蟹不要夹你的脚。其实祈求就是请求的意思，但是比请求的愿望更加强烈，是请求，再请求。大家刚才听了米加的心声，你们都听懂了什么？

生：他已经克服了自己白天睡觉的毛病，还改变了许多他以前的坏毛病。

师：也就是说有些毛病是可以克服的，是吗？米加不再要为自己白天睡觉而烦恼了。还有吗？还读懂了什么？

生：我知道了米加不想当明星。

师：对啊，他不想当明星。他的梦想就是——

生：他的梦想就是要拿那些钱买零件，组装一台洗衣机。

师：发明一台洗衣机。还有想说的吗？

生：拿钱还不如直接去买洗衣机，省得再浪费时间。（众笑）

师：也许这时候，还没有发明出洗衣机。

生：我读懂了这封信，证明米加还没有忘记他的好朋友尼里。

师：哪句话啊？

生：我已经祈求螃蟹不要夹你的脚。不然的话，他怎么能想得起来，螃蟹不要夹你的脚呢。肯定是他想到了尼里。

生：老师，他还没说完整。

师：你补充。

生：最后还有一句。你永远的朋友米加。

师：他看得多仔细啊。永远的朋友米加。还有想说的吗？

生：我觉得米加特别为他的朋友尼里着想。我是从这个地方看出来的。洗衣机不可以到处丢。如果被小偷偷去那就不行了。它是圆形的，可是随时地滚动，可以像皮球一样到处滚动。这样她就可以又玩足球，又能洗衣服，这不是两全其美吗？（掌声）

师：嗯，你看，我有点敬佩你了，咱们上完课，合个影，好不好？（众笑，其他孩子纷纷举手）还想说。

生：老师，假如真的把洗衣机变成足球的话，那洗衣机这么大，不然，把它缩那么小，衣服怎么洗啊，踢都踢不动。

师：你已经想得够远的了。来，你再说。

生：要是那么大的话，一踢就破掉了。

师：看来，我们的话题已经转移成为踢足球了，拉回来。（众笑）对于米加来说，发明洗衣机的梦想已经在他心里生了根，是不会改变的，不会轻易放弃的。但是啊，米加发明洗衣机的钱还不够呢，还必须去演出，就在这次演出中，发生了意外，这个意外跟咕哩咕变魔法有关系哦。（一个孩子举手）你知道？

生：最后，米加变成了一只（多嘴的）乌鸦了。

师：你怎么知道的？

生：我大体看过这本书，我小时候，四岁的时候，大概看过这本书，我自己玩的时候，这本书掉到河里去了，我用手一抓，不小心把关于这个故事的这一页给撕下来了。（众笑）

师：唉呀，怎么这么巧呢？（众笑）还有谁想说吗？

生：因为，你刚才说是关于咕哩咕魔法，而且那个同学刚才说是把米加变成了乌鸦，我就想肯定是把米加变成乌鸦了。

师：已经不是秘密了。米加被咕哩咕变成了一只流浪到远方的乌鸦。他到了乌鸦坡，米加带领大家挖掘洞穴，他帮助乌鸦们战胜了一个叫铁嘴的坏蛋老鹰。他帮助了乌鸦们。

生插话：鹰每小时……

师：来，这个小朋友有很多的疑问，你先说出来，我再给你答案。

生：鹰每小时能以 280 里的速度飞，他可能战胜鹰吗？

师：你的答案在这本书里呢，我现在不告诉你，让你心里痒痒的。

生：老师，除非米加不做洗衣机了，做一架火箭才能追得上老鹰。

师：唉呀，你们的想象力都是非常的神奇。（很多孩子争着要说）来，你来说。

生：我觉得米加发明一架飞机，像老鹰一样的飞机，让那个坏蛋老鹰感觉到是他的同类，不敢伤害他，然后，他就可以借此机会铲除这个坏蛋了。

师：其实你还是对他们是如何战胜铁嘴老鹰感到好奇，自己在猜测。

生：老师，鹰的嗅觉能闻出他们的同伴是不是。我看这个办法还是不行。（众笑）

生：我说做一个假的母老鹰，把那个老鹰给迷住以后……（哄堂大笑）

一生小声嘀咕：美人计。

生：老师，或者把他的洗衣机，缩小，再缩小。乌鸦能飞多高就飞多高，然后用翅膀往天上一扔，说不定会砸向老鹰。

师：你们这些想法啊，都很好。你们对乌鸦们是如何战胜铁嘴老鹰感到好奇，好奇的东西，我就不讲给你们听。米加跟乌鸦们成了好朋友，乌鸦们都很信任他，你们说，米加是继续做快乐的乌鸦好呢，还是做回鼯鼠好？

生：变回鼯鼠。

师：你们怎么都异口同声地说呢？来，让这边的孩子说。

生：如果米加是乌鸦的话，他到月亮河边，尼里会不认识他。

师：他心里还是想着他的朋友。

生：因为米加变成乌鸦的时候，去买零件的时候，人家就不认识他。变回鼯鼠就认识了。

师：哦，卖给乌鸦和卖给鼯鼠都没关系啊，我觉得。

生：因为米加答应尼里发明一台洗衣机，如果尼里永远也见不到米加的话，她会很伤心的。（生纷纷举手）

师：这么多人还想说。

生：就是这个上面说的，钱还不够呢。他如果变成乌鸦的话，就只好跟咕哩咕魔法师再演出了。

师：我觉得你们现在都已经成了米加的知音，都在替米加着想。

生：要是他变成乌鸦了，他就没有手了。

师：就不好发明洗衣机了，是吗？（积极举手）

师：要是米加变成乌鸦的话，要是……他……不变成乌鸦的话，或许……那个……那个买零件的，还……还……他还认为米加是他的偶像呢！（生结结巴巴，众笑。师：没关系，我会慢慢地等。）或许会免费送他零件。

师：谁会认为米加他是偶像？

生：买零件的。

师：为什么会认为米加是他的偶像？

生：因为他会变魔术。

师：他就不用拿钱买了。

师：这么多人想说。你还有什么不同的。（这个家伙很有才，语出惊人。）你不要把我吓坏了。

生：他毕竟是鼯鼠亲生的。

师：说得多好啊。他的爸爸妈妈——

生：把他认为是小乌鸦呢。

师：会想念他的，他也会想念他的爸爸妈妈的。（一生举手）恩，还有——

生：直接拿钱买洗衣机。

师：又回到原来的问题了，你这个思想太顽固了，我们说了这么久了，你怎么还没有变回来啊。

生：……

师：好了，这个问题我们暂时不讨论了，咱们来听一听啊，你们好奇的那个问题。他们老鹰到底是怎么被打败的。咕哩咕把老鹰变成了一只小鸡。咱们来听一听，被咕哩咕变成小鸡这只老鹰，他有什么烦恼——

（读文字 P118）

师：老鹰铁嘴为什么会不快乐呢？

生：因为他没有朋友，一个人如果没有朋友，整天都在高空里飞翔，许多小动物看到他就害怕。他有一天想找一个小动物玩，但是，其他动物一看见他就吓跑了，他就很难过。

师：都躲得远远的，看到他就逃。

生：即使其他朋友跟他和好了，可是他飞那么高，没有一个朋友可以跟得上他玩。即使

让老鹰下来，老鹰到时候还会想念他以前飞得很高的天空的。

师：他怀念他的天空，是吧？还是米加说得好。“做谁不重要，关键是你想做什么事情。”

咱们一起来读一读这句话。

（大屏幕显示米加的话）

齐读。

师：无论你走到哪里，无论你是鼯鼠，还是乌鸦，无论你是老鹰，还是小鸡，只要你心中装着别人，你就能给自己和别人带来快乐，只要心中有了梦想，生活就会充满了阳光。

五、读后推介

师：孩子们，听到这儿，你们还想了解一些这本书里的什么故事啊？

生：最后。

师：最后怎么了？

生：米加有没有变回鼯鼠。

师：有没有做回自己。

生：你刚才说了，魔法一百天后就会消失。刚才黑熊老板的那张票，可以把那树叶撕下来，自己找个树叶，然后把它涂成蓝颜色，再贴上去，就永远都不会变了。这样黑熊老板赚的钱就更多了。

师：你在想原来的那个问题，是不是？那书里面有没有这些呢？

生：我想，最后，他会不会创造洗衣机？

师：也就说你在想，他的梦想到底有没有实现。

生：老鹰有没有变回去？小鼯鼠过一百天可以变回去，老鹰过一百天也可以变回去，但是老鹰不想变回去，那他以后还怎么办？

师：他有没有变回去呢？

生：他有没有回到自己的故乡？

师：有没有遇到自己的朋友？

生：米加回到故乡的时候，会不会在河边跟尼里说——

师：就是他流浪路上那些精彩的故事。好了，孩子们，你们对这本书还有很多的好奇，也许，你们猜测的和书里一样，也许，你猜测的书里还没有，那么就自己回去读一读这本《鼯鼠的月亮河》。

最后呀，我要告诉你们一个小秘密。（孩子们很好奇）什么秘密？你们对秘密最好奇了，是不是？写这本书的王一梅阿姨，今天也来到了我们这里。咱们在教室里用你的目光去寻找那最美丽的一张脸，那最灿烂的笑容。也许，她就坐在你们身边哦。这样吧，咱们伸出手来舞一舞，看看会有哪只手伸出来，跟你们呼应。（一梅站起来挥手，掌声起）

师：好了孩子们，今天咱们的课就上到这儿，小朋友们，再见！（掌声）

板书设计：

米加

友情 梦想

尼里

附：评课

幸福的倾听

——评吉忠兰大声读《鼯鼠的月亮河》

邱凤莲

听吉老师大声读《鼯鼠的月亮河》，于是，我们一起，在美丽的月亮河边，认识两只可爱的小鼯鼠。我们一起，和那一群孩子一样浸润在那个充满友情和梦想的故事里、沉醉在吉老师优美动听的声音里。

幸福的耳朵

吉老师说：“有故事听的耳朵是幸福的耳朵。”，听吉老师的课，我们都有了幸福的耳朵，耳朵当然不是吉老师给的，可是那一刻的幸福是她带来的。她用那美丽的声音讲述月亮河边的两只小鼯鼠的故事的时候，我们感受到了温馨和幸福。

《鼯鼠的月亮河》是一本充满抒情色彩的童话，里面有很多有趣的故事，可是这一堂课的时间是有限的，在这有限的时间里究竟怎样把一本书的概况呈现给孩子？怎样让孩子在很短的时间走进故事、走进书的意境，这需要对本本书有整体的思考和筛选。否则，有可能出现一些不利于引领学生继续阅读的现象。比如，所选故事零零碎碎，学生听了一鳞半爪后，晕晕乎乎，课堂就显得零散、无序；也可能教师选择了一两个相对集中的有趣的故事，可是却缺少了对文本内涵的把握，缺少对主人公个性的把握，那么整堂课就没有一定的深度和广度。吉老师上课的艺术首先在于，她在一本书里选择了凸现米加个性的故事，层层推进，带着孩子们一步步走进故事里面去，一步步深入地认识米加，了解米加的个性和梦想，从而也了解这本书本身蕴涵的意义。这是一个渐进的过程，吉老师不仅善于选择故事，还非常善于讲故事。她悦耳深情的朗读总是恰当地表达了故事所要说的，也总是轻轻地牵引着孩子的心。所以，这节课，幸福就在我们耳边、心中流淌。

激情的期待

我记得有个网友说，听吉老师讲故事时“作品越来越清晰，清晰得那么诱惑。这使得我们不再喜欢这位可爱的沉砂，我们恨不得把她赶跑，大声说：‘拿书来！’”为什么吉老师的故事对大家有这么大的吸引力，我想并不是单纯的凭着优美的嗓音，而是因为吉老师驾驭故事、驾驭课堂的能力，因为她充分运用了大声读的技巧：

1.适时的停留。如刚开始一段，介绍米加的与众不同后，老师没有接着讲故事，而是停一停，让学生说说米加跟别的鼯鼠有什么不一样？这是了解米加独特个性的第一步。

2.有效的讨论。比如吉老师巧妙地将米先生、米太太，还有米加的朋友刺猬先生对米加行为的不同评价筛选出来，让学生来大声读，然后给予讨论。既丰富了课堂的形式，也促进了学生对米加个性的了解，使整个课堂动静相得。

3.悬念的设置。吉老师很“狡猾”，她总是恰到好处地引领学生参与到故事中去，所以课堂上，从前到后，一个个悬念吸引着孩子们继续期待、继续听。于是故事一步步行进着，孩子们也一步步向前、走近，可是就在他们快要探进头去的时候，她将她用大声读打开的那一扇窗子轻轻地关上了，孩子们想要继续看看里面，她却卖关子说，窗子关上了，你们想办法自己从门儿里进来吧。于是孩子们便迫不及待的去找自己的门了，当然是读书——自己读、老师读、家长读。沉砂在窗子后面得意地微笑。

感谢吉老师，感谢大声读这个特有的形式。幸福的耳朵，不是人人都有，吉老师的孩子们很幸运。