

## 图画书《团圆》教学实录

(播放《回家》音乐)

师：同学们，你们听过这首曲子吗？

生齐：听过。

师：这首曲子给你什么样的感觉？

生：一种温馨的感觉。

师：温馨的感觉，还有吗？

生：一种很抒情的感觉。

生：一种很温柔的感觉。

师：刚才大家都说了自己的感受，这首曲子的名字叫什么，知道吗？

生：这首曲子的名字叫《回家》。

师：回家是温馨的，也是有一种非常复杂的心情。其实我们的阅读的需要心情的，世界上所有的文字，所有的声音，其实都有一种情感在里面，举个例子，咱们来看看（映示妈妈、爸爸文字），轻声读一读，什么感觉，体会到了吗？

生：有一种温馨的感觉。

师：你读一下？

生：妈。

师：重叠的读一下。

生：妈妈。

师：什么感觉？

生：温馨的感觉。

师：温馨的感觉，当我们一个字发一个音节的时候，和它重叠起来是不一样的，不信你们在

心里小声的来念一念，妈和妈妈，爸和爸爸，来试试看。怎么样？有没有感觉了，说说看，有什么感觉，你觉得发一个字，平时你在家，喊你爸爸和妈妈是一个字还是两个字。

生：我在家里平时发两个字，我觉得如果我喊妈妈的话，是对妈妈的一种尊重。

师：一种尊重，温馨的感觉，自然而然就会出声。

生：平时我都喊两个字的，我觉得这样比较亲热。

师：比较亲热，当我们发一个字的时候是“爸”，什么感觉？

生：一个字感到非常亲切。

师：亲切，注意他跟妈不同，妈的音是拖下来的，爸一个字，什么感觉？

生：我还有一种非常感谢他们的养育之恩。

师：知道感恩，其实我们更多的都知道了父母对我们的恩情。妈妈的慈爱，爸爸有时候的那种坚强，给我们力量，其实都给我们留下了很深的印象。所以我们中国的语言真的很奇怪，也非常的特别，世界上所有的语言都是这样的，一旦重叠的时候，你会有不同的感觉，我们来看一下这样的词(映示团圆文字)，重叠起来，读一读。

生齐：团圆。

师：重叠起来读一读。

生齐：团团圆圆。

师：想想看，什么时候出现这样的话语？

生：在逢年过节的时候会出现。

师：逢年过节的时候，这是一种期盼。

生：在中秋节的时候也会出现。

师：对，这是一个中秋佳节，每逢佳节倍思亲，还有吗？

生：在清明节去扫墓的时候。

师：在清明节扫墓的时候你希望谁团圆，其实清明节扫墓，我们是表达一种思念，其实有时候团圆不见得这个人一定跟你在一起，你的想念当中，你其实已经和他团圆了，这是一种很独特的感受。所以，今天我们在这样的心情当中，一起来读一本书，这本书叫图画书，我说的是我们共同读，因此你们不仅仅听我讲，更重要的你们自己也能读出来。我们来看看这个团圆（映示《团圆》封面团圆两字），这是一幅图，你从这个图当中，你能发现什么？捕捉到什么样的信息，好好看，你说？（话筒对着学生）

生：我看到这两个字的时候，觉得非常的开心。

师：你很开心，你看看这两个字在什么地方？

生：我觉得这很像一幅对联。

师：这不叫对联，这是我们的门挂，在过年时候，门帘上的门挂。

生：我觉得这两个字都是全包围结构的，让人感觉一种所有的人都在一起的温馨的感觉。

师：这得感谢中国的这个字，中国字真的好，从它的外形和意思是统一的。

生：这两个字朴实而温暖。

师：朴实而温暖，感觉有了。

生：这四个字让我想到了合家团圆，非常的温馨。

师：你把这两个字读成了四个字了，真了不起。不过我知道你有这种感觉，这就对了。这个时间我们猜猜什么时候？一起说？

生齐：过年。

师：过年时的感觉，所有这本书封面我们去看看，就是这个样子的（映示图画书封面），我们看到了团圆，一家终于团圆了，爸爸、妈妈，还有一个小女儿。这个故事要开始了，打开它（映示图片），爸爸在外面盖大房子，他每年只回来一次，那就是过年。今天，妈妈和我都起的特别早，因为什么？一起说。

生齐：因为爸爸要回来了。

师：对，这个孩子我们看看啊（映示小女孩图片），也有一个很好听的名字，叫毛毛。毛毛现在躲在那，她在干什么？

生：我感觉她是等待爸爸。

师：她是等待爸爸，你看她的那个动作，她的眼神，你知道她在干什么？

生：她在期盼她的爸爸能早点回来。

生：她等待爸爸的急切心情。

师：对，她想早一点见到她的爸爸。下面有两幅图（映示两幅图片），这两幅图，你们仔细的去看一看，有什么不同，然后呢，你再好好想一想，你觉得毛毛看到的到底是哪一幅图所表现的场景？仔细看哦，上面一幅图和下面一幅图，你有没有发现这两幅图有什么不同？

生：两幅图提的箱子颜色不同，上面的是灰色的，下面是红色的。

师：你发现了色彩，箱子的色彩。

生：我发现那些门檐上挂着灯笼，上面那幅图没有，下面那幅图有。

师：好，这是第二个发现，还有吗？

生：第一幅她爸爸没有长胡子，第二幅图上已经长胡子了。

师：你看的真仔细，再看看除了胡子之外，还有头发。第二幅的头发是乱糟糟的。你们找出了这两幅图的不同点，你猜一猜毛毛看到的是第一幅的场景呢，还是第二幅的场景？想想看？（好多小朋友举手）

生：我觉得毛毛看到的是第二幅的场景，因为第二幅里有灯笼，因为她在新年的时候看到爸爸，而且还有爸爸在外面工作很辛苦，所以头发和胡子很少去理一理。

师：也就是说爸爸回家之前并没有理发，为什么？

生：因为他非常急着想回家。

师：对了，归乡心切。你看这就是图告诉我们的，还有吗？

生：我看到的他行李的颜色是红色，说明此时他非常想急切见到自己的家人，因为现在是过年的时候了，他一年只回来一次，已经很难了，所以他非常急切。

师：为什么他的行李是红色的就是急切？

生：因为红色在过年得时候，有着特别的意义，有着喜庆的意思，他们终于可以团圆在一起了。

师：听听，这就叫读图。其实我们真的能看懂了这幅图，这幅图当中的细节都被我们捕捉到了。这是在春节将近，这是父亲每年只有一次回家的机会，他来不及理发，刮胡子，他急切的要回到家，与女儿、妻子团圆。同学们，我们图画书当中的图，其实是在讲述着我们文字里没有的东西，的确这就是毛毛所看到的这幅场景（映示第二幅图片）。

师：“我远远的看着他，不敢靠近。爸爸走过来，一把抱起我，用胡子扎我的脸。”你们有这种感受了吗？

生：小时候爸爸经常出差，出差回来，有时候会抱起我，用胡子扎我。

师：他扎你的脸，你什么感受？

生：很温暖、很亲切。

师：一开始就是很温暖、很亲切的感觉吗，有的人一扎就哇哇大哭。

生：我也被我爸爸的胡子扎过，当时我只是觉得好玩。

师：你是觉得好玩，你要知道，一年只见爸爸一次，而此时此刻爸爸没有理发，没有刮胡子，你觉得毛毛的心情是什么样子的？

生：毛毛的心情是很感动。

生：我觉得她很心疼爸爸。

师：可是我们这幅图上，毛毛吓得大哭，因为眼前的这个人既熟悉又陌生，一年没有见了，

爸爸赶紧拿出他的玩具，漂亮的帽子，妈妈也换上了新的棉袄。吃过中午饭，爸爸对我说：

“走，理头去，剃了头，明年就会顺顺当当的。”“我坐在椅子上等爸爸，呀，镜子里的爸爸越来越像以前的爸爸了！”看到这，你有什么想法，镜子里的爸爸越来越像以前的爸爸了？

生：我体会到他爸爸在外面的辛苦，所以才头发胡子比较蓬乱。

生：他的爸爸剃过胡子和头发以后，然后毛毛就会觉得这个爸爸越来越像以前的爸爸，因为她以前的爸爸是没有凌乱的头发和胡子。

师：也就是说在她记忆当中，爸爸不是那个样子，现在爸爸在外一年辛苦以后，回来了终于变了样子了。下面这幅图没有文字（映示图片），谁来讲这个故事？静静的看一看。

生：我觉得这个应该是大年三十晚上 12 点放鞭炮的时候，然后每个门上都贴着红色的对联，空中还有鞭炮，家家灯火通明，屋檐上都挂着灯笼，透出一种喜庆的心情。

师：不错，这个故事你已经接着往下说了，谁再来讲，刚是她读出来的，你呢？

生：我读出来的是过年的时候，毛毛一家人在贴春联，亲亲热热的，非常开心。

师：开心，其实爸爸回来的时候已经是大年三十了，回来以后就忙着贴春联，因为外面已经放着烟花，春节的味道越来越浓了，春节的脚步越来越近了。“包汤圆喽！爸爸把一枚硬币包进汤圆里：“谁吃到它，谁就会交好运喔。”这天夜里，爆竹“噼噼啪啪”地响个不停。我依偎在爸爸妈妈中间睡着了，迷迷糊糊地，我听见爸爸妈妈在小声地说着话，他们说啊说啊……（映示包汤圆的图片），看他们在包汤圆，第二天一大早，是什么时候了？（映示初一吃汤圆图片）

生齐：大年初一。

师：大年初一，妈妈给我换了新的棉袄，爸爸用勺子把这个汤圆喂给我吃，当把这个汤圆放进我的嘴里的时候，突然我的牙被一个硬东西咯了一下。“好运硬币！好运硬币！”我叫起来。

“毛毛真棒！快收到兜里，好运就不会跑掉喽！”爸爸比我还开心。妈妈给我换上了新棉袄，

要去拜年啦！（映示拜年路上的图片）在路上我遇到了大春。“毛毛，你去哪儿啊？”“我跟爸爸去拜年！”“我也是。看，我的大红包！”那红包里是什么？

生：钱

师：“这有什么稀奇的”毛毛从兜里掏出那枚硬币，“我有好运硬币！爸爸包在汤圆里的，给我吃到了！”（映示图片）第二天，天色不太好，要下雪。爸爸一早起来就忙着修理窗户，油漆门窗，换灯泡、、、、看爸爸一刻都没有停息啊，然后爸爸对我说：“你要不要到楼上去看一看啊，我们到楼上补屋顶了。”我可高兴了，因为妈妈从来不让我一个人到屋顶上去。哈，我看见了大春家的屋顶。这是在什么地方看到的啊？

生：屋顶。

师：是在我家的屋顶看到的。（映示图片）“咦，这是什么声音啊？”“噢，大街上在舞龙灯呢！”爸爸挺直了身子，望远处看。毛毛小啊，她看不到，于是爸爸把毛毛抱起来，骑到肩膀上，终于看到了。这又是一幅没有文字的图，你能看到什么，谁能把这个故事讲下去？

生：毛毛在爸爸肩上，看的很远很远，看到远处的桥上许多人正在舞着龙灯，她心里开心极了。

师：不错，这是她看到的。我们有时候还会听到些什么？

生：听到了街上喧闹的声音，还有乡亲父老拍手叫好的声音。

师：这是春节独有那种喜庆，那种热闹。

生：她可能还听到了街上敲锣打鼓的声音，然后感觉到非常红红火火。

师：红红火火的欢乐之年。

生：她可能还听到了鞭炮声。

生：她还听到了人们的笑声。

师：笑声，欢笑声，总之她收获太大了。

生：她还有可能听到乡亲们互相拜年的声音。

师：互相拜年的声音，太热闹了，这一切的热闹在哪看到的？

生：屋顶。

师：更确切的说，在爸爸的肩上。大年初三终于下雪了，雪好大哦，下午雪终于停了，大春他们过来找我玩，我在院子里堆了一个雪人，开始打雪仗，真的很快乐。可是晚上回家的时候，我走到家门口，手一摸兜，哎呀，好运硬币不见了。于是我就冲到院子里去，院子里全是雪，我的好运硬币在哪呢？看到什么了？（映示图片）

生：我看到毛毛在雪上到处挖坑，然后一直没有找到好运硬币，坐在雪地上里哭了。

师：还有吗？你说在挖坑好像不太准确，到处在寻找好运硬币，你想想这好运硬币谁给的？

生齐：爸爸

师：好运硬币里包含着爸爸的一种关爱，这种东西不能丢啊，你看她跑来跑去再找啊，坐在那里哭的好伤心啊。爸爸走过来说：“毛毛，别哭，爸爸再给你一个，跟那个一模一样的。”你说她会不会要，为什么？

生：因为这个硬币不是好运硬币。

师：对，那个好运硬币是她自己在汤圆里吃到的。那个硬币虽然一样，但是意义不同。毛毛说：不要，我要我的好运硬币。晚上睡觉，刚把外套脱下来，噹的一声，原来好运硬币掉了下来。原来好运硬币有没有掉啊？

生：没有。

师：那个夜晚，毛毛睡得特别香。看看已经是第几天了？

生齐：第四天

师：看看这幅图，你有什么发现（映示图片）

生：看爸爸正在收拾东西，然后妈妈好像捂着脸哭。

师：你猜猜看这是什么样的情形？

生：妈妈很伤心的送毛毛爸爸去城市，她心里面肯定对毛毛爸爸的依依不舍，会心疼他在新的  
的一年里工作会很累。

师：这是一种关心，一种体贴。还有吗？

生：毛毛的爸爸要继续出去工作了，毛毛和妈妈都十分的舍不得。

师：妈妈把她的脸背过去，在干吗？

生：在流眼泪。

师：毛毛呢？

生：毛毛在那依依不舍的看着爸爸。

师：一开始我们说，爸爸在外面干大房子，他一年只回来一次，那就春节，过年的时候。此  
时此刻爸爸又要分别了，又要离开了，你们想想看，爸爸要走了，毛毛会对他说些什么，做  
些什么，按我们平时的这个来想一想，用平时的经验想一想？

生：爸爸，你要走了，我真的舍不得你，希望你在新的一年里工作更加进步，身体要好好的，  
明年我一定会更懂事，让你不要操心的。

师：真懂事。工作不是更加进步，是顺利，身体棒棒的是最好的，最大的希望。

生：爸爸你在外面一定要注意身体，千万不要太累了，记得多写信回家，寄托你的思念。

师：讲的多好啊，你动情了。

生：我不同意他们俩的说法，我觉得毛毛应该是抱着爸爸的腿，一边又哭又闹的不让他走。

师：这个讲的好，说明真有这样的情景。她真舍不得爸爸，一年只回家一次，一次只有几天  
的时间。从除夕、正月初一、初二、初三、初四，一年只回来五天的时间。我们来看看毛毛  
是怎么做的，爸爸东西都收拾好了，毛毛扑到爸爸的怀里，爸爸在毛毛的耳边轻轻的说：“明  
年回来我给你带一个洋娃娃。”毛毛说：“不要。”毛毛弯下腰，在口袋里掏，她在掏什么？

生：我认为她在掏幸运硬币。

师：为什么？

生：她希望爸爸在新的一年里更加顺利。

师：不错。把这个给你，毛毛把这个幸运硬币放在了爸爸的手里。这枚小小的硬币被毛毛握在手里是那么的温暖，现在放在爸爸的那双大手里。爸爸紧紧的抱着毛毛，一句话也没说，把拳头握得紧紧的。这是这本书当中最后一幅图。（映示图片）

生：我认为这是毛毛和她的妈妈为爸爸送行。

师：坐上车，渐渐远去，他们在望着他。我们想想看，那枚好运硬币在哪？爸爸有没有把那枚好运硬币带走，去想。

生：我觉得爸爸不会把好运硬币带走，他肯定留在毛毛家里的。

师：留给毛毛，为什么？

生：他喜欢毛毛，因为它希望毛毛在这一年里会顺利。

师：比较顺利、比较幸运、比较快乐，因为毛毛的快乐也就是爸爸的快乐。还有吗？个人在阅读的时候，我们要去想。

生：因为她刚才把硬币交给爸爸的时候，已经包含了女儿对爸爸的思念，爸爸已经十分感动了。他把硬币还给他的女儿，是想让他的女儿看到硬币也会天天思念他，表达对他的爱。

师：这是你的看法，还有没有谁想说的？

生：我认为爸爸应该会接受毛毛的硬币，因为这是毛毛对爸爸的一份爱，还有爸爸在新的一年里，毛毛也希望他顺顺利利的，我想他爸爸应该会接受。

生：我也觉得爸爸会接受，因为这枚硬币代表着毛毛的一片心意，有了这枚硬币，爸爸也会时时刻刻牵挂着毛毛。

师：有些东西的价值，我们无法衡量。我们看上去不起眼的东西，可是却是我们心灵当中最

重要的东西。这一枚小小的硬币，在毛毛的心里，爸爸的心里是如此重要。我们来看看这本书的封底吧，这幅场景画得是什么地方？

生：画的是毛毛一家的全家福。

师：咱们再来看看，它里面的东西，我们猜猜在什么地方？

生：这是毛毛爸爸给毛毛的礼物。

师：什么礼物？

生：给毛毛的帽子。

师：因为你坐在后面，没有看的清楚。这样，你走到前面来，不着急。所以阅读的时候，有些地方需要我们反复、仔细地读。走近，你再看看，有什么新的发现、新的感受？

生：这是毛毛爸爸留下来的东西。

师：你认为这是毛毛爸爸留下来的东西，（映示图片）这是什么？

生：图纸、对讲机、一顶帽子。

师：这本书开头说爸爸在外面盖房子，那你认为是什么？

生：毛毛爸爸把自己在外头盖房子的东西留下来，让毛毛看到就会思念，想到他。

师：你还是一直认为是留下来的东西。爸爸把帽子留下来可能，对讲机留下来不大可能，图纸留下来的可能性更不大，你说呢？

生：我觉得这些东西是爸爸带走的东西，这个全家福也包含了他对妻子和女儿的爱。

师：我发现你的眼睛已经湿润了，你已经被打动了。

生：我好像看到全家福旁边的盆子里是一枚好运硬币。

师：看看，他的眼睛多厉害啊，他已经看到那枚好运硬币，就在那个盒子里。他带着这枚硬币，一张全家福，他将伴随着他一年又一年，这是一个期盼团圆的日子，不过你有没有发现，团圆背后的结尾却是分别，你想想看，为什么这本书不叫分别，而叫团圆。

生：因为只有分别才有团圆，只有经过分别的痛苦，才能得到团圆的幸福。

师：才知道团圆的重要。孩子们，我刚才都看到你们眼睛里噙着泪水，你告诉我，这么多看到的图片当中，你最感动的是哪一幅画面，哪一幅画面你的印象是最深的？

生：爸爸在整理行李的时候，给我印象最深，因为那时候是全家人最不希望看到的，他希望天天和毛毛的爸爸在一起。

师：不错，这是你的感受，你认为这个场景是你印象最深刻。你说？（话筒对着学生）

生：爸爸刚回来的那张照片，我是最感动的，因为爸爸刚回来的时候，毛毛是非常热情的去迎接他，看出毛毛对爸爸的这种爱。

师：你呢？（话筒对着学生）

生：爸爸喂毛毛吃汤圆的情景。

师：我们想想，为什么好运硬币就是毛毛吃到了，去想一想，世界上有很多可能性的。你说？

（话筒对着学生）

生：因为那天晚上，他和他妈妈在商量喂她吃好运硬币。

师：谁包的他知道在什么地方，一定要让女儿吃到。

生：因为我在那幅图上看到，我发现他包的汤圆都是奇形怪状的，其中有个形状里面包着好运硬币，他知道这个汤圆里有好运硬币，所以他把喂给了毛毛。

师：可怜天下父母心，可敬天下父母心，这是一种可能性，还有吗？

生：印象最深的是毛毛和他妈妈给爸爸送行的时候，虽然她们是看着爸爸送行的，但她们心里肯定有很多舍不得，一定希望爸爸可以天天和她们在一起。

师：我们都知道，最感人的东西往往是触动你的。触动我们的很可能是让我们想起了我们曾经有过的相似的情景。你愿不愿意告诉我，你想到了什么？当然，你也可以说这是我的隐私，我不告诉你，愿不愿意？

生：( 点头 ) 每次我和妈妈送爸爸去飞机上的时候。( 哭了 )

师：你爸爸也是去出差，说明你跟你爸爸关系非常好，你也非常的关心他。

生：有一次我的生日，我的爸爸妈妈都出差了，第二天我爸爸特意赶回来，给我补过一个生日。( 哭了 )

师：你看这是多么了不起的父爱啊，你呢？( 话筒对着学生 )

生：在我十岁生日的时候，我爸爸答应给我买一个笔记本电脑，但是那晚他并没有回来，是我和妈妈过得。然后过了一个月之后，他有一天回来带回来一个笔记本，但是那件事我已经忘记了，他带回来的时候我才想起来。

师：所以父亲的承诺是一诺千金。你呢？( 话筒对着学生 )

生：有一次我过生日，我爸出差，他回来的时候，他为了我和夏悦一样，他都会给我补过

师：过这样的生日，不错。有的时候生活当中，很多东西是打动我们自己的。女同学说过了，男同学说说看？( 话筒对着一男生 )

生：有一次我在外面上课，我并不知道天气非常的冷，穿了几件衣服，上课的时候非常的冷，爸爸特意赶过来，送了一件衣服给我穿。

师：我们读书其实是为了找到和我们相似的东西，有一句话，叫似曾相识。当我们一旦找到似曾相识的东西的时候，一种自然而然的情感会产生。读这本书，我不知道流了多少累，虽然我是个子比较高，比较魁梧的人，可是我觉得这样的书打动了我。你知道最打动我的是哪些场景吗？给大家看一看。( 播放图片 ) 这里有三次哭，毛毛的三次哭是不一样的，我们一起来回忆一下。

生：她的第一次哭是因为爸爸回来之后，胡子戳了她，她才哭的。

师：分别好久，又没有刮脸，又没有理发，爸爸拿胡子扎她，她就吓哭了。第二次哭，谁来说？

生：她丢了她那枚幸运硬币。

师：幸运硬币丢了，她好伤心啊！第三次哭，谁来说？

生：爸爸快要走的时候，她舍不得和爸爸分别。

师：对。今天是 PPT 打开的，你要去看那本书，你会更感人。（第三哭的图片）这个场景，她的眼睛里是噙着泪水的，你们去看看那本书里面，完完全全把它表现出来。还让我感动的是这本书当中的很小很小的东西，就是那枚幸运硬币，让我们来看看这枚幸运硬币吧。先把它包进汤圆，吃到了，在和大春比较的时候，大春有的是压岁钱，可在她心目中，压岁钱又算什么呢，我的好运硬币比压岁钱更重要。当幸运硬币丢了，毛毛是多么的着急啊，当爸爸再给她一枚，她确不要，因为那不是幸运硬币。最后，她把这枚幸运硬币给了爸爸。一本好书能让我们记得一辈子。所以有时候我们读起书来，我们要静下心来想一想。有的时候我们会想到很多跟我们有关的东西，有的时候我们想表达一些事情。我们来看一看，从你们的抽屉里拿出那张纸，这是爸爸回家过年的一个记忆，这是毛毛在她后来，希望爸爸已经走了以后的回忆。我们来看看这个回忆，第一天除夕，爸爸在干什么？

生：他刚回来的时候，由于他对女儿的关爱，所以他用胡子来扎她。

师：一把抱起他，扎她。还有，别忘了，除夕在干什么的，还做了一件很重要的

生：（话筒对着学生）一起在门上贴春联。

生：（话筒对着学生）包汤圆。

师：第二天干什么事的？

生：吃汤圆。

生：到屋顶上看别人舞龙。

师：是第二天吗？

生：第二天他们还去拜年了，在路上遇到大春，向他展示她的幸运硬币。

师：看，他记住了啊。第三天他父亲没休息，在干嘛？

生：在修窗户和门，因为要下雪了。

师：一个父亲、一个男人的责任，他一年不在家，360天不在家，在家的这个五天，家里的门窗坏了，灯泡坏了需要换。这不是女人做的，这是需要男人做的事情，他尽他父亲的一个责任。第四天好像没写，是毛毛与大春打雪仗，

生：毛毛的好运硬币丢了。

师：爸爸跟她一起去找。第五天，爸爸又整理行囊，继续出发。这本书的作者叫余丽琼，在书中她写了一句话，给我的父母和哥哥，还有爷爷，永远怀念他。她为什么把这句话写在这本书的最前面？

生：因为她十分怀念她的父母和哥哥，还有爷爷，因为她感同身受，所以写出这本书。

师：也就是这本书是根据自己的经历，曾经有过的事写的。这里面要讲了她的爷爷，也许她的爷爷和她的父亲都有这样的经历，都是在外边常年奔波，为了这个家，每年很少回来，而每一次短短的团圆成为她永恒的记忆。这本书的另外一个作者朱成梁先生，他是给这本书做配图的，他写了这样一段话，谁来读一读？

生：团聚、分别；再团聚、再分别……大大小小的团聚和分别构成了外面的人生。

师：这是朱成梁先生的感受，我给你的这张纸上面，留了很大一块空白。有的同学已经不自觉拿起了笔，你可以写上你的一句话，署上你的名字，开始吧！（同学都趴在桌子上认真地写了起来）有点同学写的真好，真有意思。我来听听你的，名字没有署上去。

生：分别之后必定是团聚，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，只有团聚才是最幸福的。

师：你这有一半部分要付给苏东坡，呵呵。不过你有这样的感受是不错的啊，谁再来？

生：人生中有许多分别，也许是跟亲人，也许是跟朋友的，但是无论如何是那份真挚的情意。

师：虽然有聚有散，有分有合，但不变的是那份情。

生：无论是团聚还是分别，心中永恒的爱是永远不会变的，有时父母对孩子的爱不是金钱换来的，只有真心的爱才是人事间最宝贵的东西。

师：还有吗？觉得写得不错的。

生：只有尝过分别的痛苦，才能感到团聚的喜悦，有分别才有团聚。

师：多有哲理啊，对不对。因为有分别就有希望，团圆的希望，因为团圆更能感受那份爱。

时间很快的就过去了，这本书我们已经把它读完了。像这样的好书，在未来的中国会有很多，我希望同学们都用发现的眼睛去看。记住今天这个下午，我们共同来分享，共同来阅读的这本书，还是那句话，我们今天的团聚，留在记忆当中，我们的分别是短暂的，只有今后大家爱上图画书，爱上这样的作品，我们是永远团聚在一起的。正如这位朋友讲的，他清明的时候还能感觉到家人的团圆，谢谢大家。

生齐：鼓掌。