

教自己的语文

冷玉斌

很早时，看云老师说：站在台上，我就是语文。自重、自省、自信。

如今来看，此话很得风气之先。一直到最近，才有教学杂志整版推出“自选文本”教学专辑，何况“我就是语文”，还不止“自选文本”此一向度。尤其，若“自选文本”只零星遴选、偶一为之，那仍是修修补补的教材主义，如前阵子习总书记论及教材里的古诗词，旋即有专家回应，说明年教材中古诗词数量将增加到多少篇。问题是，这么多首古诗是哪些篇目，又如何确定收录？经典诗文教育是否只与选文数量相关？数量增多是否就能表示经典教育的品质提升？

有位学者朋友在微信里也讲这件事，他直言以他去过的数百所中小学来看，凡语文搞得有声有色的学校，都是对教材体系突破比较大的，从没见过只拿课本死抠的，当然前提是不违背课程方案与课程管理。

一语中的。现在真不是指望一两篇选文就可以改变语文学习状况的时代了。教材文本再经典，寥寥几本书，和欧美母语教学比起来，阅读量实在可怜，并且也未必有真正的学习行为发生——犹记学者缪哲向读初中的女儿问起教材一事，孰料女儿“嗨”一声，道：“谁在乎这个！进语文课本的东西，香的也臭了；来了《哈里·波特》，我照样不想读。”

“照样不想读”，未见读物不好，“不想读”是“不想学”，至少不是由老师教的那样来学，内里通向的还是那个“教”。此外，“照样不想读”，还说出了孩子们的另一番心事，提出了另一个要求，再好的文章，也得想办法让孩子们“想读”，所以，即使“自选

文本”，也有怎么教的问题。“自选文本”这件事，无妨看作一个起点，由此出发，去往的应该是自己的课程，在课程之中，教自己的语文。

我素来敬佩的郭初阳老师称自己为“独立语文教师”，这个“独立”是“教自己的语文”所必不可少的意识和意志，“‘独立’的时候，我们感觉到足底和土地密切相关，体验着身体重心与足心节节相连，同时开始知道意志和行动相互配合。我们在学习，同时，我们在寻找平衡。”

什么是“教自己的语文”，从教学上看，我想，应当有几个关键因素，一是有自己构建的课程观念（理念），二是有自己开发的教学材料（内容），三是有自己确立的教学策略（方法），四是有自己实施的课堂教学（实践），五是有自己把握的评价行为（发展），而这一切，又均基于儿童成长的机制与语文学习的规律。此外，终究要牢记的还是帕尔默那句话：“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”

做自己的课程，教自己的语文；读自己的书，唱自己的歌。山花红紫，橙黄橘绿，正是人间好时节，何也？唯因这时节，可以更好地为孩子、为世界，播种未来。而我，有希望满怀，更多老师一定会看到更多老师的努力，然后投身进来，“教自己的语文”，固执地，一步一步向前走，注满生命力，走出一条最自我的，独立的，却永远不孤寂的路。