

《乌丢丢的奇遇》班级读书会课堂实录

高邮市实验小学（蓓蕾学校） 邵龙霞

师：儿童作家高洪波说“男孩子们，女孩子们，你们都来喜欢诗吧，因为和诗做朋友是一件快乐的事！”邵老师也喜欢和诗交朋友。（师背诵自己写的诗《坐在阳光上面》）

师：知道这首诗的作者是谁吗？

生：金波爷爷。

师：（师笑）你们误认我为金波爷爷，我应该感到自豪，这首诗是我十五岁那年写的。

师：前不久，我还读了一首诗，其中有这么几句很有意思“我去追赶蝴蝶/它飞进了树林/躲进了一朵小花/我不愿再去捉它/因为那朵小花/就是它香甜的家”

师：这首诗是谁写的呢？

生：是金波爷爷写的。

师：出自他的哪首诗？

生：《带雨的花》。

师：我们虽然没有见过金波爷爷，但从这几句诗里你可以看出他是个怎样的人吗？

生：他是个富有爱心的人。

生：他是个懂得爱的人。

师：金波爷爷被人们称为“美的向导，爱的使者”。这位“爱的使者”在2003年的春天向读者奉献出了他的长篇童话《乌丢丢的奇遇》。现在，就让我们静静地坐在这里，让童话开始在我们的心中飞翔，让诗歌在我们的眼睛里闪烁，让我们一步一步走进乌丢丢的精神世界，因为那里，梦一样美丽，花一样绚烂，阳光一般纯净。

师：孩子们，读完了整本书，你知道乌丢丢是谁？他是个怎样的人？

生：我知道乌丢丢是一个小木偶，他很淘气，也很善良，而且懂得用爱回报爱。

生：在我眼里，乌丢丢是一个跳来跳去的人，他是布袋爷爷的木偶走失的一只小脚丫。

生：乌丢丢是一个懂得用爱来回报别人的人。

师：“乌丢丢”这个名字很有意思，谁知道这名字的由来吗？

生：布袋爷爷的小木偶在一次演出后丢失了一只小脚丫，这只小脚丫是那个木偶唯一的一只小脚丫，而好心的珍珠捡到了他，并且和妈妈为他缝上了一个丑娃的身体，还给他起了个名字叫“独脚大侠乌丢丢”。

师：你读得真详细。书中还写了哪些人物？你们能用一两句话说出他的特点吗？让我们猜猜他是谁。

生：她是一个希望把鸡蛋种下去能长出来的人，你们猜猜她是谁？

生：是芸儿。

生：她是一个跛足的小姑娘，是她给了小脚丫生命。

生：是珍珠。

生：以前她是老诗人的邻居，后来去了一个“没有年龄的国度”。

师：她是谁呀？一起说。

生：可人。

师：还有谁想说？

生：他是一位诗人，跟雕塑家一样追求完美，总是天天写诗天天丢诗。

生：是吟痴老人。

师：在这些人物中，你最喜爱谁？为什么？

生：我最喜欢可人，因为可人是个恬静的小姑娘，我也是个文静的女孩，偏爱宁静的美，所以我最喜欢可人。

师：你真是个非常可爱的女孩。

生：我最喜欢芸儿，因为她富有孩子的纯真和幻想，敢想敢做，我相信她的童年一定很奇特。

师：我相信你也是个敢想敢做的人。

生：我也喜欢芸儿，我喜欢她丰富的想象力，也喜欢她纯真的童心，更喜欢她对想象的不懈追求。

生：我最喜欢吟痴老诗人，他总是写诗。

师：你也希望将来能成为一个诗人，对吗？

师：金波爷爷用他饱含爱意的笔为我们塑造了这些可爱美好的人物形象，同时也向我们展现了一幅幅流动的风景。就在珍儿生日的前夜，乌丢丢不辞而别，离开了珍儿的家，后来他与吟痴老诗人相识，在老诗人的陪同下，乌丢丢又踏上了寻找珍儿和布袋爷爷的路途。一路上，他们遇到了许多奇怪的事情，在这些经历中，你印象最深的是哪件事？

生：我印象最深的是他们遇到了一只彩色的蝴蝶，这只蝴蝶很守信用，他为了和一朵蔷薇花相约，就逆风飞行，被狂风卷到大海里，淹死了。

师：后来他的灵魂都要飞去见蔷薇花。关于这只逆风的蝶，还有谁想说说？

生：我很敬仰他的坚强不屈的精神。他是顶着大风和蔷薇花相会，他的这种精神令我感动。

生：我想说说蘑菇人，蘑菇人不惜一切给小生命挡雨，后来他们有了情感，就得到了一颗心。

师：拥有一颗心是多么幸福呀！特别是拥有一颗爱心。

生：我印象最深的是种鸡蛋的小姑娘，文中的芸儿有一颗好奇心，相信她只要努力了，付出了，就一定会成功的。

师：是的，有的时候奇思妙想往往能孕育出成功的花蕾。

生：我喜欢雕塑家的梦，雕塑家太追求完美了，我觉得他应该换一种想法来

平和一下自己的心情。

师：说得多好呀！换一种想法说不定会获得一片更崭新的天空。

生：我喜欢“草上飞”，因为它没有脚却不自卑，而且很骄傲，用自己独特的方式来走路。

师：是的，只要我们心存理想与美好，就会拥有一双飞翔的翅膀。

师：远行的日子里，乌丢丢并没有沉默，他让微风给我们捎来了一曲生命与爱的歌谣。每一次读《乌丢丢的奇遇》，我都会被它深深地打动，孩子们，你们觉得这本书中哪些地方写得最精彩，哪些地方最能打动你呢？

生：（生读“回归生命”中的一段话：“吟老先生愣在那里……乌丢丢被火焰吞没了”）

师：大家看这幅图（投影出示画面），这是乌丢丢献身大火的情景。乌丢丢离开了，他留下的是什么呢？

生：乌丢丢虽然离开了我们，但是他留下了他唯一的小脚丫。

生：他给人们留下了许多快乐，乌丢丢是个好心肠的人，他离去了，我们感到很惋惜，多么希望他留在这个世界上呀！

生：他把生命献给了珍珠，让珍珠变成了健康的人。

生：他给我们留下了舍己为人的精神。

师：这舍己为人的精神就像一颗种子播在了我们的心里。

生：我觉得“回归生命”里的一段话令我感动。（生读“他现在虽然只剩下

了一只脚……变成珍儿的一只脚了”)

师：生命的存在形式并不重要，无论是小脚丫，还是有躯体的乌丢丢，只要他懂得把爱献给别人，他一定会永远活在我们的记忆里。

生：(生读“蘑菇人”中的一段“一场暴风雨过后……再也看不见蘑菇人往常可爱的样子了”)

师：说说为什么这段话深深地打动了你？

生：这一段话写出了蘑菇人舍己为人的奉献精神，也写出了吟老、乌丢丢以及那些小蚂蚁、蚱蜢痛苦而凄凉的心情。

生：我觉得“尾声”的一段话让我感动。(生读“月明之夜，吟老手捧着他的诗稿……生活里少了一个谁？”)

生：吟老的这首诗是献给可人的，他很喜欢可人，希望可人不要去那“没有年龄的国度”，他真心希望可人回来。

师：从这首诗里我们可以看出吟老深沉的思念。

生：(生读“生命的存在形式并不重要……在感受着生命中爱的真谛”)这段话使我更深入地了解了要用爱滋养着生命，用爱去回报生命。

师：这段话让我们知道要用爱滋养生命，因为只有爱才会使我们的生活变得丰富多彩。

生：(生读“逆风的蝶”中的一段：“吟老看着手掌上的蝴蝶……它就会凋谢”)

生：蝴蝶为了见一朵蔷薇花，勇敢地逆风飞行，这种精神令我敬佩。

师：今后如果我们遇到什么困难的话，让逆风的蝶与我们相伴，这样我们的心中就会充满力量。

生：（生读“回归生命”中的一段话：“珍儿双手捧起小脚丫……它又一次只剩下这只小脚丫了”）我很佩服乌丢丢，他是那么坚强。

师：乌丢丢离开了，你喜欢这样的结局吗？

生：我不喜欢这样的结局，我不想让乌丢丢离开我们。

生：我很喜欢这个结局，虽然乌丢丢离开了，但是他让珍儿获得了健康。

生：我也喜欢这样的结局，乌丢丢现在把小脚丫给了珍儿，如果他不给珍儿的话，乌丢丢迟早也是要离开我们的。他现在把那只小脚丫给了珍儿，相当于现在他也有了一个完整的躯体，珍儿也拥有了一个完整的身躯，他们俩合成一体就成了一个完整的人。

师：这样就体现了乌丢丢的生命的价值。

生：我也喜欢这个结局，我觉得乌丢丢应该这样做，因为珍儿曾经帮助过他，他应该用爱来回报珍儿。

师：我们应该用自己的所有回报给过我们帮助的人。懂得感恩也是一种幸福。

师：有人说《乌丢丢的奇遇》是用童话写成的诗，是用诗写成的童话，这部童话与你们以往看到的童话有怎样的区别？

生：这部童话每一章前面都有十四行诗。

生：大部分童话都给我们带来快乐，而这部童话却让我们感到它的结局很悲

惨。

师：你是觉得它的主题有点凝重、深沉，对吧。

师：你们知道什么叫做“十四行诗花环”吗？

生：十四行诗花环的结构很独特，是由十四首十四行诗和一首“尾声”组合而成。

生：前十四首十四行诗，各首之间，前一首的结尾是下一首的开头，蝉联重叠；第十四首的末句，则又与第一首的首句相同。

生：它的尾声是由前十四首的第一行依次组成。

师：这些十四行诗就像美丽的宝石在装饰着乌丢丢的风景，现在就让我们一起走进诗歌花园，选择你最喜欢的一首十四行诗朗诵，老师为你们配乐。

生：（两个学生配乐读“尾声”的十四行诗）

师：你们不光朗诵得好，合作得也很好。

生：（生配乐读“回归生命”的十四行诗）

师：读得很好，是用心在读。

生：我想和我的好朋友孟丹晖一起朗诵。（生配乐读“探访口袋村”的十四行诗）

师：还有好多人想读，这样，我们一起打开尾声这一章，一起来读这首十四行诗。

生：（齐诵尾声的十四行诗）

师：(出示《乌丢丢的奇遇》封底的一段话)大家带着一颗爱心来齐读一下这段话。

生：(齐读大屏幕上的一段话)乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命……爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活、有趣；爱，也让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。

师：爱是生命的源泉，爱是生存的阳光、空气和水。在这部书中，关于爱，金波爷爷有许多独到的见解，你能说说吗？

生：我们接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报，就像走上人生路，你必须迈开左右脚。

生：他感叹生命的可贵，因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得丰富多彩、有意义，甚至不朽。

生：感情是做人的根本。一个人心里有了感情，才能和世界相处，才能和人交流，才能享受生活。

生：生命的存在，形式并不重要，无论是“独脚大侠”，还是“乌丢丢”，甚至是失去了躯体的“小脚丫”，他都因为被爱而获得了生命，更因为用爱去回报而使生命美丽。

师：读完了《乌丢丢的奇遇》，现在你的心里，是怎样理解爱的呢？关于爱，你能说一两句话吗？

生：我觉得爱像阳光，像水滴，如果没有了爱，这个世界就变得没有生机。

生：爱无处不在，爱像一条纽带，连接着我们和父母、同学、老师；爱像一位诗人，丰富着我们的生活；爱更像一座大花园，世界上每一个人都是里面的一朵花、一根草、一棵树……

师：真像一位小诗人在娓娓道来爱的含义。

生：其实我们一直在爱的温暖中行走，无论你流浪的回音弹指何方，都逃不过爱的手掌。我们就像爱手中的一个风筝，线的那头被爱紧紧地握住，要记住是爱伴随着我们的人生旅途。

师：说得多好呀！咱们读了《乌丢丢的奇遇》都快变成小诗人了。

生：我觉得爱是永恒的。

生：我感到爱是无私的，尤其是母爱。

生：爱可以给我们带来生命，我们还可以为爱献出生命。

生：爱是无私的，爱是妈妈为我遮挡风雨的伞；爱是爸爸给我买的汉堡包；爱是爷爷抚摸我的那双手；爱是奶奶常常叮嘱我的话语；爱是老师的谆谆教导；爱是同学的帮助与关爱。

师：原来在生活中到处都有爱。

生：爱是滋养生命的活水。

生：爱是遮风挡雨的伞，当你遇到困难和麻烦时，它会给你帮助。爱是冬天里的阳光，当你感到寂寞与孤独时，它会给你温暖。如果每个人都献出一点爱，这个世界就会更加精彩。

生：爱是上帝派给人类的使者，它让人与人之间结出友谊。

生：爱是太阳和月亮，生活中没有了爱，生活就会变得冷淡。

师：爱能给我们带来很多温暖，爱让我们这个世界变得更加精彩，爱让我们这个世界变得更加可爱。

师：交流到这里，你觉得金波的《乌丢丢的奇遇》是一部怎样的书？

生：这是一部能让人懂得许多道理的书，比如说我们应该用爱来滋养生命，用自己的爱来回报别人给予你的爱。

生：这是一部充满生命体验的书。

生：这是一部优美的童话故事，它告诉我们要懂得用爱回报别人。

师：如果我们每一位读者都能像书中的吟痴老诗人和乌丢丢那样奉献自己的爱心，我们的世界将会变成美好的人间。让我们的世界充满爱，让我们在歌声中静静地回味乌丢丢的精神世界。（播放音乐《让世界充满爱》）

师：今天的读书汇报会就要结束了，愿爱永远留在我们每个人的心里。让阅读成为我们的生活，让我们把书读薄，把人读厚。

师：请大家看大屏幕，金波有一句座右铭：一生应自阅读始，阅读伴随我一生。

生：（生齐读金波的座右铭）

师：读完了《乌丢丢的奇遇》，有兴趣的同学还可以看看金波爷爷的其他作品。