

班级读书会的组织与开展

王林

在这儿,我先给大家介绍一下我搞班级读书会的一个心路历程。因为我硕士、博士读的都是儿童文学,在我没去人教社之前,那么对语文教育其实相当陌生。但是我去了以后,在参加教材编写的过程当中,老是觉得有一些失落,或者说有一些问题。借用《少林足球》当中的一句话,里边那个主角老是这么说:“足球不是这么踢的。”他老是怪声怪气地这么说。我也觉得老想说:“好象语文不是这么教的。”那有一些什么样的教法,在新的课程改革之下,应该有一些什么样的观念的突破,我也是处于一个摸索的过程当中。那么在这个过程中,我想参加一些与同行的交流。特别是这几年,比如说今年夏天,我大概跑了七个省去培训我们的教材,讲了三十多场,同时还去听老师们上课。这样的一个情况下,我始终觉得,应该有更大的空间让语文教育来走。你想,班级读书会,这主要跟我的专业能紧密地挂起钩来。

那么今天上午的三节课,我先简单地说一下,各有特点。《城南旧事》是林海音先生的一部成名之作,它是充满回忆的。岳老师在这个过程中,抓住了感情这个特点。这个情非常浓重,然后她是由回忆状态,让孩子来体会。我们可以看到,在岳老师通过各种各样的方式引导之下,还是体会得相当深的。包括我们认为孩子有难度的地方,孩子们都能体会到。任老师这节课教的是《鲁滨逊漂流记》,一部名著。那么这部名著在儿童文学方面来讲,它其实不是真正意义上的儿童文学作品。应该是说由于它情节比较离奇,充满了冒险精神,因此孩子会自己选择它来读。当然它里面也有宗教的等各种各样的情况,因为孩子们没有读到全书,可能有一些不太了解。但是我觉得任老师也引导得很好,通过穿插一些影片,然后还有让孩子自己来体会,揭示出生存能力这样一个主旨。那么台湾老师这节课哩,应该是另外一种风格。更强调轻松、活泼,然后读书与动手能力相结合。而且在这个过程中哩,大家要注意刚开始的这个讨论,何老师提出了比较有哲学思考的问题,来让孩子讨论。其实你看,

换一个人以后，如果农场主是你，孩子们的观点、立场起了变化。这个过程实际是培养孩子多面向思考问题的能力。我觉得这个在阅读或班级读书会当中尤其重要。因为你要按照某一个主角或某一个主人公这样一种情况当中去体会，让他们来理解。而不是说像我们过去的课文教学，定于某一个观点就可以。因为生活我知道，应该是像作品当中揭示，甚至比作品当中所揭示的更复杂。你比如说，一个人他是小偷，但是平常我们的课文总是告诉孩子们，诚实是好的，欺骗是不对的。但是它要放到一个语境下的时候，这个问题就会变得很复杂。小偷不好，那《悲惨世界》当中的冉阿让，他那个偷窃是对还是错，这个让人很难说。所以我想通过一些讨论让孩子澄清一些价值观方面的问题。

我想就班级读书会的组织和开展谈下面的一些问题。第一，我认为班级读书会是语文教学的一个重要形式。我和全国各地的老师交流的时候，他们也越来越认识到课外阅读的重要性，这一点我觉得很好。但是很多老师还是泛泛地去布置，像咱们扬州这样引进到课堂上来做的还不多。只是泛泛地说你们要加强课外阅读，你们要读更多的课外书，只是一种布置。老师放弃了责任，没有把课外阅读的一些东西补充到课堂上来进行，而且老说教不完。我就觉得很奇怪，因为我们的教材课文也和过去差不多，识字量加大了以后，意见就很大，老说教不完。到三年级以后，还觉得教不完，其实那个时候，孩子的阅读能力就已经很强了，我不知道为什么教不完。一篇白话文，为什么要拿两到三个课时死劲地磨。所以说，第一个问题，阅读能力是学习能力的核心。这个问题我不想再详细地阐述。那么在美国有这样一个调查，美国教育部有一个阅读委员会，他们做了一份调查认为：学校课程的每一项内容都根植于阅读这个基础。那么在我们国家也有中国社科院的一个补位，他是青少年研究中心的一个主任，他做了一个儿童阅读的调查，有一个结论：儿童的学习成绩越好，他阅读的频率就越高，以及阅读时间就越长。反之就相反。

第二个观点呢，课文的阅读不能代替整个的阅读，因为我是编人教教版教材的人，我很

清楚在这个过程当中，课文篇幅都偏短，到 12 册的时候最长的文章也就是两千来字，不适合发展学生长篇的中篇的阅读能力。我认为中长篇的阅读能力是需要专门去培养的，而不是说从课文中得到一定的方法，就可以自然地拓展到课外、延伸到课外，我觉得这种能力需要专门地培养。第二点，我始终觉得课文太干净，其实这个也不能怪教材的编者，他有很多的审定委员会以及全国的老师都盯着，给大家举一个例子，有一篇课文叫《丰碑》，军长看见一个士兵在那儿被冻死了，然后他要就把军需处长给叫过来，原文是骂了一句粗话：“他妈的，把军需处长给我叫来！”结果我们在改这篇课文的时候，肯定是毫不犹豫地把“他妈的”这几个字给划掉了。再比如说，在编新教材的时候，我们选了一篇文章《盲人摸象》，大家都知道的一篇很有名的寓言。编好了以后去审定的时候，你们知道是谁给我们来一封信吗，强烈地要求我们把这篇课文给取消，是国家残联，说我们这是讽刺残疾人。这就是说在编教材时会有很多顾虑，我们不得不考虑。所以我说课文的阅读不能代替儿童整个的阅读。儿童阅读应该是多面向，他要接触各式各样的语文表现的形式。就像昨天李吉林老师讲到的，它是多面向的，如果这个表达过于纯正，过于没有作家的风格的时候，他再去读其他作品的时候，我觉得会有障碍。

那么，第三个观点哩，课外阅读的规定应该纳入教学目标的总体考虑当中。《课程标准》规定应该有 145 万字或 400 万字的九年义务教育阅读总量。我知道江苏的苏州扬州做得很好，我觉得其他的老师应该把他纳入到教学目标的总体考虑当中去。那为什么班级读书会落实语文课程标准的有效方式呢？我想是这有利于发展学生的完整的阅读能力，第二个是有助于让孩子体会阅读的乐趣。你看这样一个阅读讨论课《了不起的狐狸爸爸》，孩子们读这样的文章可能会比读其他的课文更感兴趣一些。第三，读书会利培养学生终身阅读习惯的。这一点，我想不用再多说了。第四个方面，我觉得班级读书会还有利于老师转变教学观念，转变教学方式。大家都知道课程标准当中提出的是以学生为主体，老师是引导、诱导、辅

导的这样一个作用，但许多老师习惯过去的教学方式之后，要转变很难，是一个很痛苦的过程。特别是在经济欠发达地区，尤其是这样。这样，如果有班级读书会的时候，一本那么厚的书或一篇其它文章，你不可能来做很详细的分析，那么恰好是迫使教师进行教学方式的转变。

班级读书会预备的工作有这样几个方面，第一是老师的认识和理念，那么现在企业都讲一个员工对企业价值观的认同。我想我们搞班级读书会也需要老师对班级读书会它的迫切性、它的必需性这样一个观念的认同，然后我们才能走到这个上面来，而且他的认识和理念应该有更多的操作方式。所以我今天跟老师们讲的是比较切合实际一点的，讲一些方式。那么学校的支持和理解、家长的配合和帮助，特别是在全国推行一费制的情况下，所以说变得越来越困难，但是我想只要老师们能够认识到它的一个紧迫性和必需性的话，会想办法去克服这些困难。大家看到扬州这次活动搞得这么好，其实我想他们也是克服了很多很多的困难来做这件事的，并不是没有阻力。教育部门表现出来的保守的状况，我想在全国甚至是在全世界呈现出来的。然后社会相关资源的利用，有的地方大一点的，比如说有少儿图书馆的，或者有一般的图书馆的，还有活动中心、报刊社出版社，都要善加利用。

第二，成立班级读书会的一个预备的工作，时间的安排，我个人认为老师们刚开始要做的时候，一学期安排个两到三次也就可以了，根据孩子不同的年龄段，安排一些活动，让孩子把书读透、读多一点，一学期安排两到三次，如果过于频繁的话，会让孩子疲于奔命。而且你本身的教学的安排，你的主要任务还是教教材嘛，或者用教材来教，那么会打乱你的计划。

第三、目标和计划，我想都是老师们刚开始搞班级读书会的时候，应该有一个思想和观念在里面，我想通过这样的方式要达到一个什么样的目标。那么这里有一份“台湾宜兰县新南國小推动‘班级读书会’实施计划”，老师们可以看一下，它实施的方式有这么几

步，比如说开立“班级书单”，昨天也有老师问道，在“亲近母语”教材后面也有低、中、高各个年段的书单，而且我认为这个书单应该不断更新。第二，全班共同研读一本书，拿到班上来讨论我觉得这也是班级读书会的一个很重要的形式。然后制定一个班级读书的荣誉制度，当然了，他们有台湾的特点，用“麦当劳”的餐券去吸引孩子们。还有“最爱读书人”这样一些奖项，通过这样一些方式来鼓励孩子加强课外阅读，和童书交上朋友。那么它有一个预期的效益，这个倒和我们差不多，包括听说读写语文能力的培养，还有涵养文学素养，然后哩，建立一个书香教室、书香校园。这个效益就是具体目标，在这个目标之下，应该还有许多具体的工作要做。而且这是一个循序渐进的过程，老师们在做的时候，心态一定要放宽一些，不要急功近利。如果太急功近利，坚持的力度就不会那么大。然后书籍的选择要考虑孩子的年龄层次，和教材一样，一定有个由易到难的过程。在一二年级的时候，老师们对这个感受还不是太多。比如图画书的教学该怎么进行，还有和孩子讲故事、读故事该怎么进行。到中高年级以后，孩子们读名著，老师们该怎么引导，应该有哪些名著推荐给孩子读。然后考虑孩子的阅读兴趣，我觉得这一点最重要。昨天晚上我去书吧的时候，有老师问我，最适合给孩子先读什么，我就跟他开玩笑说，最适合孩子读的第一本书至少能让孩子笑起来的书，这一点也很重要。

第四，儿童文学是儿童阅读首选的目标，儿童文学一般来说分成两种，一种是儿童本位的，是作家专门为儿童写的作品。第二个是非本位的儿童文学作品，本来不是为孩子们写的，而孩子非常喜欢读的，比如《西游记》、《鲁滨逊漂流记》、《格乐佛游记》等。那么在这个过程中，老师们要注意儿童文学的素养很重要，你要对儿童文学有所了解。我在《福建教育》第五期上有一篇文章，就是谈小学语文教师的儿童文学素养的问题。儿童文学其实是适合两代人来共同阅读的，孩子可能会认识到故事的层面，而老师和家长可能会读得更深一些。昨天我跟老师讲到一个《爱心树》这样一个图画绘本，这个图画书的故事大概是这样的：

一个年轻人，他小的时候，种了一棵树，他和树的关系非常好。后来，树慢慢地长大，年轻人也慢慢地长大。但是他很少再去看这棵树，于是这棵树就觉得非常孤独。有一天，年轻人来到树下，他说：“我要结婚生孩子了，你能给我一些帮助吗？”爱心树就说：“可以，你把我的枝干砍下，去造一座房子吧。”这是一个情节。后来，年轻人又来了，他说：“我要出去谋生，你可以给我一些帮助吗？”爱心树说：“你把我的主干砍掉，去造一艘船吧。”结果，年轻人把树的主干也砍掉了。很多很多年以后，这个年轻人变成了一个老头。他回到家乡的时候，非常疲惫。告诉树说：“我回来了，但是我已经很老了。”树说：“我也不能再给你提供更多的帮助了，你就在我的树桩上坐一会儿吧。”就是这样的一个故事，这个结尾也很巧妙，但是读起来就会让人眼睛一热。我想孩子也会喜欢这样的故事，尽管他们体会的还不那么深，但是我们先像一颗种子一样，先种在他的心田中，以后他会慢慢地体悟到更多。好了，这儿给大家提供一些有关少儿图书信息的一些渠道，比如《中华读书报》的成长版，《中国教育报》的“读书周刊”，《图书商报》的童书版，还可以关注当前最新发布的一些书籍，还有网络，当当的，红泥巴的，还有中国图书网。那么希望老师们在搞班级读书会的时候有一个好书情报员，或是新书情报员，能够搜集资料，判断当前的好书。不要被媒体所左右，一定要自己先读，如果自己喜欢的话在推荐给孩子。

第五，如何指导班级读书会，首先要布置孩子在课外自由阅读，老师要提示阅读的方法，并提一些要求，比如作些读书笔记呀等等。学生还要记下自己准备讨论的问题，或是自己不太清楚的地方来讨论。然后填写一个阅读记录表，阅读记录表包括书籍的相关信息。比如作家、出版社、阅读时间、主要内容、阅读感受等，我想强调的一点是，在做的时候，不要作为一个很硬的任务去布置给学生。形式可以更活泼一些，像刚才何老师执教的，把手工制作和阅读结合起来，来激发孩子阅读的积极性。我小时候有这样的感受，比如老师说明天带你们去春游，到哪儿哪儿玩，同学们就欢呼起来了。然后，老师第二句就是回来以后每

个人写一篇作文，大家一听一下就泄气了。我想搞读书会也是这样，如果你布置一个很硬的任务，完成什么什么作业，学生就会感到没有那么有趣。这里给大家展示的是山东济南的小朋友做的课外阅读记录卡，我觉得还不够活泼，但还可以，因为毕竟是二年级的学生做的。

第二，布置教室的讨论环境，比如说座位的排列，应该有各种各样的形式。另外要根据书籍内容适当布置环境，比如说讲一个森林冒险的故事，可以让孩子动手画一画，这也是体现学科的综合。在教室里面也可以展示一下阅读的记录，让孩子看一下比较有趣的方面。第三是讨论，讨论是班级读书会中的一个重点，重中之重，最怕的就是老师过于负责，过于以自己的意志来主导孩子，不让孩子说话，设计得过于精细，我觉得可以放松一点，比如上午的班级读书会，如果说要有不足的地方，我觉得就是老师主导的太多，一个一个环节扣得太死。那么我觉得应该有这样的一些方式，孩子自行提问，老师帮助整理。那么这个过程老师们可能会有一些想法，会害怕时间不够，或者是孩子提出来的问题我答不上来怎么办，那就需要老师把心态放开。因为你这样的所谓“后现代”，一个资讯的时代，你一定是和孩子们共同学习，共同进步的。既然是共同学习，孩子们的问题你答不上来，其实也没什么羞耻的。都说现在是一个后喻文化的时代，也就是说后来的人并不比前人知道的少，尽量让孩子自行解决。第三，不要急着帮助下结论，因为一部作品一定是提供了多面向的思考的空间。每个人都会有不同的见解，包括我们刚才看到的三年级的小朋友。老师如果能让他们讨论或者争论起来就更好，而且不要轻易地肯定或否定。第四个方面，鼓励学生有不同的看法，然后不一定有共识或标准答案，你不要最后总结一个标准答案出来。那么第六个方面是最重要的，你要有调节和控制现场的技巧，我觉得这一点很重要，要鼓励孩子们。比如说你要考虑很多情况，在冷场的时候或有些孩子特别喜欢发言的时候，你要有控制的技巧。要不挫伤孩子的自尊心同时又能让讨论顺利地进行。第四是延伸活动，听、念、演、画、唱、做，这些可能在老师们平常的课文教学当中已经有所采用。那么制作书签，邀请作家到校见面，还有

想象另一种结局，还有何老师给大家展示的通过手工制作来激发学生的阅读兴趣，这些我觉得都是延伸活动的部分，都比较重要。在这里，我把班级读书会的组织开展做了一个简单的介绍。我经常听到有的老师这样说，天哪，这么厚的一本书，孩子们能读得完吗？我常常这样来回答，天哪，这么短的一篇课文，你要教那么长时间吗？那么老师在做这件事的时候，我有一些提示，这是加拿大的一个儿童文学方面的教授帕瑞·诺德曼的一句话，我觉得这句话对我们很有启发，他说：“有太多孩子学到的，的确像我们所期待的那样有限。”我用这句话来作为我今天讲话的结束，谢谢大家！