

## 徐冬梅：儿童的文学阅读和语言发展

尊敬的老朋友，还有很多新朋友，非常热烈地欢迎大家来到第十届的论坛。每年春天的这场聚会，对于我们来说是一个特殊的聚会。每一年大家来到这里都有新的话题，刚才梅老师在致辞的时候，我特别感动，内心里产生了非常特殊的诗意，想起自己十多年来和朋友们一起走过的路程。其实十年了，在这个十年之前最初的时候，儿童阅读并没有被发现，它的源初就好像是它要被大家所感知，总有这样一个最初的点灯的人，我想梅老师是，朱老师也是。

王阳明说：“夫一人为之，二人从而翼之，已而翼之者益众焉，虽有难为之事，其弗成者鲜矣。”我想梅老师也好、朱老师也好，他们都是最初发出呼唤的人，朋友们都听见了。那么从这个源头起，每一个人都是一个生命体，每一个人都在发出自己的光芒，然后大家来到这里，这里就形成一种场，然后大家回到自己的乡村，回到自己的教室，我们去做，然后这样的场就形成一种势。我想今天的儿童阅读的热烈，甚至轰轰烈烈形成的这种势，就为历史的选择提供一种可能，所以我感谢大家，我相信我们都是创造历史的人。

十年了，时间都去哪儿了？（播放视频画面）这是 2003 年梅老师第一次来到亲近母语的照片，看，我们多年轻。这是我们在云南元阳支教的照片——十年前意气风发的朱老师，跟今天两鬓微霜的朱老师，还有刘老师，美丽优雅的主持人。邱老师，每次论坛声音都是从她那儿发出来的。十年了，我们做了什么？我们一直在做两件事，一件事是倡导儿童阅读推广，第二件事是促进儿童母语教育改革，这两者之间有什么关系呢？

我觉得其实是一件事，回到教育之道，回到教育的常道，回到儿童，回到母语，回到教育的本质。亲近母语是从对小学语文教学的反思开始的，我们想解决的社会问题其实就是儿童的母语教育。

其实不用我多说，大家都清楚，在现行的体制下孩子们是如何学习母语的。刚才尊敬的心平公益基金会的伍松老师，他提到目前的状况，在现行体制下，即使我们的儿童阅读推广了十几年，孩子们每周上七八节语文课，教语文教材，每篇课文教两三课时，小学语文教材的教学、考试还是小学语文课程的重点。

母语教育被降为语言的训练，孩子们大量的时间花在了做各种各样的练习和测试上，孩子们欢快的童年，每天在看拼音、写词语、改错别字、改病句这样无聊的、没有意义的时间中流走。实际情况是怎么样呢？据我所知，我认识的很多孩子，或者我关心的孩子，他们是这样的。比如我的小侄子，他在上海读书，在一个很好的学校里，一二年级的孩子每天做作业，要花好几个小时，每天老师忙不迭的把作业挂在网上，家长们下班忙不迭的上网下载作业，辅导孩子作业。南京孩子们怎么样？北京怎么样？但是孩子这么辛苦，老师们这么辛苦，最终结果怎么样呢？

孩子没有阅读习惯，听说能力很差，几乎不会写作，更不要谈什么文学素养、人文素养。十多年前，我们开始思考，孩子们为什么要学习母语，不是为了做作业，也绝对不是为了单纯的应试。

母语教育对于一个孩子来说，对于一个民族来说，对于培养未来的公民来说，对于这个世界来说，母语教育必然包括四个层次，最显性的层次、最基本的层次是母语文字的应用，也就是听说。作为一个未来的公民，他们必须具备最基础的听说读写的技能。但是在此之上，母语的教育必然是一个民族的文学教育。儿童情感的养育，心性的养育，它的想象力，作为一个人最基本的原始动力，母语教育必然是一个民族文化的传承。这样一个文化的传承，绝对不是国粹者们所认为的只有我们民族的文化。但是我们本身的文化，它的生活习惯、它的生活习俗文化，包括对于整个民族的价值观、审美情趣和思维方式。一个孩子学习母语的过程，其实是他们精神成长的过程。

母语教育不是为了单纯地听说读写，不是为了应试，而是要培育未来的公民，母语学习的过程是语言文字的运用，文学素养、人文素养、传统文化素养和生命智慧和谐发展的过程。我们作为一个生命个体来说，学习固然是为了培养劳动者，是为了培养有这样一些社会基础功能的人，但是更重要的事，是让孩子们未来能够成为一个幸福的人，让他们有幸福的生活，对于这个民族，对于这个世界来说，我们有共同的美好的世界和未来。

儿童如何才能学好母语？我想有两个最基本的认识。

第一，从儿童的心理出发，刚才朱老师谈到这个问题，我高度认同。我们没有在真正的心理学意义上、教育学意义上发现儿童，所以亲近母语这么多年来是承接五四先贤“发现儿童”的精神，承接二三十年代在民国时期，就已经让儿童的文学教育成为一个很重要的主流。在小学语文界，以严义先生为主流，他们认为儿童处在一个文学期和艺术期，他们的母语学习必须是有趣味有意义的精神活动，绝对不能变成毫无意义的听说读写的工具化的训练，这种训练是对儿童身心的伤害，是应该被谴责的教育行为。老师必须有这样的自觉和意识，即使体制是这么做的，我们有这样的自觉和意识，我们就能打开这个屋子，我们就能为孩子们点亮一盏灯，送来他们需要的光芒。

儿童需要文学，他们的生命发展需要旋律，需要故事。因为他们天生喜欢童谣，喜欢民间故事，喜欢童话，喜欢儿童故事，喜欢动物故事。文学阅读和教育是儿童学习语言最好的内容载体、途径和形式，因此小学母语教育的首要任务应该是为儿童提供更丰富、更优秀、更多儿童深层心理结构对接的材料和母语学习环境。

在各个地方讲课的时候，我一直强调课程内容大于一切，也就是说，只要你做一个点灯的人，把好书带到孩子们面前，你就完成了 30%至 50%的教学。如果你是一个负责的老师，你天天就在那儿教教材，每天就在那儿做练习，你再认真，也是在伤害孩子。要无限相信经典的力量，无限相信文学的力量，而且无限相信儿童的潜能。

第二，儿童的言语发展一定是在言语实践中完成的。一定要认识到，阅读才是儿童最重要的言语实践活动，而不是永无止境的作业。阅读是母语学习的核心环节，而学习母语的环节是从听读，到说话，到阅读，最后到写作，但是并不是这样一个完全线性的流程。阅读不断在推进他的听说能力，也不断在推进他写作的能力，所以阅读是一个核心的环节。因此通过对现状的分析，十多年前我们就认识到，只研究如何教教材，只研究微观问题，是不能从根本上改变小学语文教学体系的。因此我们找到了儿童阅读这个切入口，很多语文教学的改革者是从不同层面切入的，比如说原来的小学语文改革体系里，有的人在做听说研究，有的人在做课外阅读，有的人是从传统文化的教育角度切入。但是，我们认为亲近母语，母语教育必须从儿童阅读，而且应该是从文学教育切入，这是儿童感兴趣的，儿童可以非常好地把文学阅读转化为他的语言。这个话题是跟我们本届论坛的主题高度相关的，也是我们非常基础的一个认识。儿童的语言发展和它的文学阅读是互为依存的两个层面。

十年来我们做了什么？第一，十年来我们一直在倡导儿童本位的母语教育理念。每一个儿童都是一个独特的个体，儿童是一个特殊的生命阶段。每一个儿童都能学会说话，说明儿童是天生的语言学习者，母语教育必须和儿童的天性合作。儿童是天生热爱旋律、韵律和故事的，因此诵读诗歌、讲述故事、分享阅读，用文学教育和艺术化的教学方式是最好的教学方式。

第二，为了给老师们提供更加可以执行的、可以操作的体系，我们研发了儿童本位的系列阅读课程，包括诵读、吟诵、主题阅读、童话书和整本书，供乡村、城市老师们根据不同的情况去选择。我们每年的儿童诵读课程有近 200 万人在用，这是在老师和家长口口相传的基础上建立的。我们建议老师每周开展一节主题阅读课。我们从全国优秀的出版社出版的童话书和整本书当中选择了很多优秀的课程，开发出系列推荐的书目、课程的书目，包括案例给老师们操作。

十年来我们致力于开展亲近母语课程的实验，十多年以来，近 300 所实验学校，到目前为止是 280 多所实验学校，在这个基础之上，我们和各方面朋友合作，在全国建立了 10 所合作学校。我们致力于构建平台，我们开发了全面系统的体系，可以让点灯人脱颖而出。

在儿童阅读和母语教育的改革当中，我们发现了文学改革和儿童语言方面有一些问题，在这里要跟大家做一个交流。

第一个问题就是关于儿童阅读的课程化和自主阅读的问题。有一次在心平公益联盟的邮件群里面，伍松老师发了一封邮件，后来我们也有一些交流。很多体制外的朋友在推动阅读，他们在乡村资助很多的学校，很多的朋友。他们对于在课程之内的儿童阅读课程有很大的怀疑。因为从体制外看，把书交给孩子，儿童的自主阅读是非常重要的。为什么儿童阅读要课程化，要采取班级读书会这种方式？为什么要在课堂上面跟孩子们进行阅读的方向引导？这是一个非常重要的问题。

首先阅读是一个非常个性化的行为，但是在阅读的推动最初，孩子们有书可读是第一个阶段。第二，鼓励孩子们根据自己的个性去选择书，而且进行非常好的阅读分享。自己去阅读，是一个非常好的事情，但是要真正大面积地推进阅读，最终能够达到儿童文学教育，能够从根本改变中国的小学语文教学的学科理论、整个的教学体系，必须认识到儿童阅读的课程化和儿童阅读课程的研究是非常重要的。实际上，老师们可以通过这次活动看到很多这样的课堂，它们并不像传统课堂一样，因为这些阅读的材料是孩子们喜欢的，这些材料跟儿童的生命发展相关，所以在讨论中，孩子们是非常乐于分享的，并不会出现朋友们所担心的问题。因此，我觉得在整个阅读推进当中，一方面要重视儿童的个性化阅读，让孩子们有更多阅读和选择的空间，另外一个方面也要高度重视儿童阅读的课程化。

关于儿童阅读和课外阅读，不知道我们在座的上千名代表，有多少老师还在用“课外阅读”这个概念，我希望大家放弃。我们在十多年前就在讲，课外阅读是什么？它其实是有

歧义的，是课本之外的阅读，还是课程以外的阅读？有很多学校把儿童阅读作为一种特色来做，我是反对的，我认为阅读是基础教育最基本的一个教育行为，阅读是每一个儿童应该享受的权利。因此不应该是什么“课外阅读”，中国的每一个学校，每一个班级都应该开展阅读，而且应该是课程之内的。

第二，我们在倡导儿童阅读，有的朋友问：“你们是不是只主张让孩子们去读文学、读童话书、读儿童的文字和儿童文学？”我说，不是。其实对于这个问题，我们进行过多次探讨，因为在很多人的心目中，儿童文学或者儿童的文学教育，就是为了培养作家，就是为了培养未来的文学生产者、劳动者，我觉得这个观点是非常狭隘的。

全民阅读、全民教育、未来的公民教育是需要最基本的文学教育的。文学的教育并不是大家认为的美文的阅读，也可能是清浅的阅读。我想儿童的文学阅读，不应该仅仅是儿童文学的阅读，但是所有儿童的阅读都应该文学化，这是朱自强老师的观点。孩子们有多种需求，孩子们需要去认识我们身边所处的这个世界，这个社会，这个世界在发生什么。我们的文学教育需要有更深广的、更宏大的背景。

我在听普京总统就克里米亚公投致辞的时候，非常感动。他提到第一段，他如何认识克里米亚对于俄罗斯的意义，我把他的讲话推荐给五六年级以上的孩子们阅读。我一直在想，儿童的文学阅读是不是应该有更深广的开拓，当然这也需要我们中国的儿童文学的写作者作出更大的努力，把中国的历史、文化，以及中国在这个世界的发展过程中发生的很多事情写出来，让孩子们觉得这是真正需要的。如果我们要让孩子们推荐，孩子们今天可以读的历史书，还可以推荐什么？如果我们要给孩子们推荐一本书，让他们去认识身边的世界，让他们具有基本的哲学思维的话，我们有写给孩子的哲学启蒙书这样的书吗？所以我想我们倡导儿童的文学阅读，其实是一个更大的范围。

第三个问题，我想简单地说一说今后十年亲近母语将做什么。

亲近母语将致力于打造儿童阅读和母语教育的专业平台，包括研究、研发、教师专业成长和系统服务的平台。我们将就儿童阅读的深入研究展开公共讨论，并且展开联合国际、国内的学者来攻关、来突破一些问题，比如说阅读素养的评测，比如说从心理学角度来说，儿童阅读对于一个孩子的语言发展究竟是什么样的意义？我们现在在这个方面非常缺乏，包括一些个案的积累和研究，我也倡导我们的老师们积极参与这样的研究。我们会建立这样的平台，让所有有志向、有理想，对儿童有深入理解的老师，加入到系列课程的研发中来。我们会在原来的基础之上，在两个高峰论坛和系列的点灯人基础之上建立点灯人大学，通过工作坊这种小的形式来系统化构建亲近母语组织课程。今年将开工点灯人大学在线课程，让更多的不能来到现场的老师可以来分享亲近母语教师专业的课程。

第四个问题，集十多年的研究成果，亲近母语推出了“阅读地平线”这个专业系统的儿童阅读解决方案。我们从阅读的文化环境打造，阅读课程建设和种子教师这三个方面，向区域、向校园、向公益提供系统的专业服务。在这样的思考基础之上，本届论坛也是十年论坛，我们的内容安排将围绕这个主题，跟大家做一个简单的介绍，以使大家在这两天当中了解我们是如何围绕主题来构建的。

本届论坛主题为“儿童的文学阅读和语言发展”。今年我们和新教育研究院、中国教育新闻网、心平公益基金会四家在阅读推动方面做了很多工作的单位，联合发起了“阅读改变中国”年度评选，把年度评选的颁奖仪式放在论坛开幕式以后进行，今后我们将每年举办这样的活动，希望给更多老师提供平台。

今天上午，除了开幕式包括主题演讲以外，下面就是我们的颁奖仪式和书香校园乡村点灯人的讲述。今天下午，我们将围绕“诵读”这个话题开展活动，孩子们对于养言的需要，包括民国时期的那种语言，我们如何来学习，那样一种文学的阅读会对儿童语言发展产生什

么样的作用，包括我们的诗歌阅读对孩子的精神发展和语言发展的作用，今天下午由余老师和爱朝老师用两节课来演绎。我们还邀请了薛瑞萍老师做一个主题演讲。

明天一天，围绕本届主题，我们设计了四节课，分别邀请刘颖、蒋军晶、梅子涵老师演讲。梅老师会讲儿童阅读和儿童修养之间的关系。在岳乃红老师和李玉贵老师之后，我们会邀请朱老师和几位上课的嘉宾一起来分享他们对于儿童文学阅读的意见。

最后一天上午是年度点灯人的讲述和朱自强老师的讲座《文学教育的方法》，他曾经写过一篇文章叫《小学语文教学是儿童文学教育还是语言教学》，我们邀请他来做一次主题演讲。

4月13号下午，也就是我们的压轴，每年论坛有一个传统，会邀请一位人文大家，或者是一位国际学者来到这个平台，和大家分享他们对于阅读和教育的意见。亲近母语的目标是培育有中国根基的世界公民。亲近母语认为教育首先要进行自我的启蒙，我们不是等待，也不是依靠，我们要从自救，从自我启蒙开始。因此，本届论坛的最后一个半天，我们邀请了倡导公民阅读和公民教育的著名的李庆明校长来执教一节儿童哲学启蒙课，他起了一个题目叫《愚昧》，我很期待他的这节课。最后，我们有幸邀请到83岁的资深学者资先生跟我们分享她童年所受的教育。

各位朋友，每年的论坛，都有上千人参加，今年更是热烈，到了4月2号，真是一票难求。我想问一下我们的老师：我们的儿童阅读真的胜利了吗？刚才梅老师说他的数学不太好，他的哲学很好，因此他做了一道题目。我也来做一道数学题，我非常希望做一次全国范围的儿童阅读调查。作为一个民间机构，亲近母语目前还没有实力来做这个工作，但是根据我在全国调研和了解的情况，我认为在中国1亿小学生中，享受到保质保量的儿童阅读的孩子不到5%，我估计在2%-3%左右。我和我的朋友们，还有所有的朋友们，和大家一起，



为 10%努力，因为我相信大家都知道这个 10%是有定律的，达到这个 10%必将引起该领域的变革。

我们在一起走过了 10 年、15 年。各位朋友，各位点灯人，你们有信心相信，我们再走 10 年、20 年、30 年吗？谢谢大家！祝福大家！

——徐冬梅在第十届中国儿童阅读论坛主题演讲